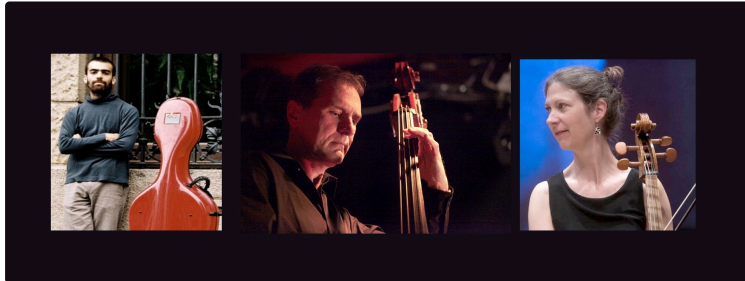


## Soirée Concert Engagée pour la Palestine : Musique et Solidarité à l'Honneur à Lasseran

Susan Edward, un Pont entre Deux Mondes, Organise un Événement Culturel et Humanitaire Sans Précédent



Soirée Concert Engagée pour la Palestine : Musique et Solidarité à l'Honneur à Lasseran

Le Collectif gersois **pour une paix juste et durable entre Palestiniens et Israéliens**, en partenariat avec l'**Association France Palestine Solidarité (AFPS32)**, prépare un événement culturel d'une importance particulière ce **samedi 27 avril**.

La salle des fêtes de Lasseran vibrera aux sons de la musique et de la solidarité, lors d'une soirée-concert inédite initiée par Susan Edward, une figure bien connue dans la région.

**Susan Edward,**



Susan Edward a mené une vie musicale riche et diversifiée, embrassant des expériences tant académiques que professionnelles à travers l'Europe et le Moyen-Orient. En tant que violoncelliste, elle a exploré une variété de répertoires et de styles, du baroque aux compositions contemporaines, en passant par la musique de chambre et la collaboration avec des ensembles d'instruments d'époque.

Son parcours académique, marqué par des études au Royal Northern College of Music à Manchester et à la Staatliche Hochschule für Musik à Trossingen, a été complété par une passion pour la musique de chambre et l'exploration des instruments historiques.

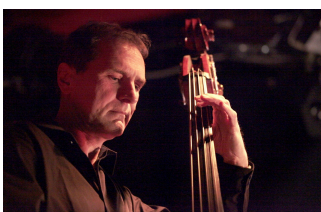
Sa carrière professionnelle témoigne de son engagement envers la promotion de la musique dans des contextes divers, qu'il s'agisse de son travail en Palestine avec la Fondation Barenboïm-Saïd, de sa création de l'association "Musique de chambre dans le Gers" en France rurale, ou de ses collaborations avec des ensembles renommés comme Les Sacqueboutiers de Toulouse et l'Ensemble Baroque de Toulouse.

**Susan Edward** a également été une pionnière dans l'interprétation de compositions moins connues, notamment celles de Leokadiya Kashperovai ( **Écouter ICI** ), ainsi que dans ses explorations musicales interdisciplinaires, telles que sa collaboration avec des chorégraphes et des danseurs.

En 2023, elle a élargi encore davantage son répertoire en formant le Duo Daïs, une formation originale dédiée à des compositions uniques pour basse à six cordes et violoncelle.

En somme, Susan Edward incarne un esprit d'exploration et d'engagement artistique qui transcende les frontières géographiques et stylistiques, faisant d'elle une figure singulière dans le monde de la musique classique contemporaine.

Pour cette soirée exceptionnelle, plusieurs artistes renommés ont répondu présents. Le **Duo Daïs ( Ecouter ICI )**, composé de **Nicolas Thèvenin** et de Susan Edward elle-même, présentera leurs compositions inspirantes. Un trio de cordes, avec Claire Anne Mc Carthy, Yseult Fréchard et Susan Edward, promet une performance envoûtante. En outre, en liaison directe depuis Ramallah, le violoncelliste Faris Amin offrira une performance unique, symbolisant ainsi le lien entre les deux territoires.



La soirée ne se limite pas à des performances musicales. À 18h, le Théâtre **le Griot Blanc** présentera des lectures de textes et de poèmes pour la paix, offrant une réflexion profonde sur les enjeux humanitaires. Suivra une session de questions et réponses avec **Faris Amin** **Ecoutez ICI** , permettant aux participants de mieux comprendre les réalités vécues en Palestine.



**L'entrée à cet événement est libre, mais une contribution volontaire est vivement encouragée, symbolisant ainsi la solidarité avec le peuple palestinien.**

Une pause casse-croûte conviviale permettra également aux participants de se restaurer et d'échanger dans une atmosphère chaleureuse.

Pour plus d'informations sur cette soirée-concert engagée, veuillez contacter le 06 06 42 75 01.

Cette soirée promet d'être un moment de partage, de réflexion et de solidarité, réunissant des personnes de tous horizons autour d'une cause humanitaire importante.