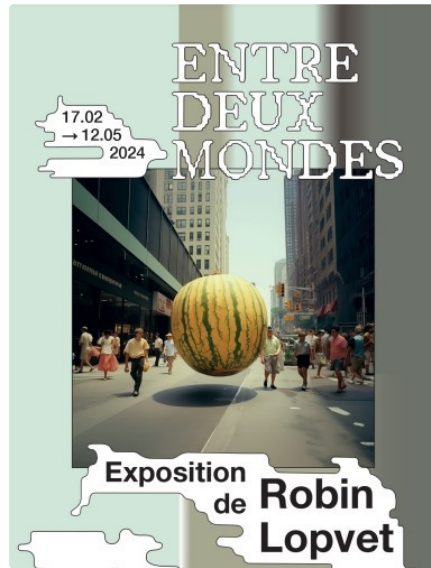


## Le prochain rendez vous au Centre d'Art et de photographie , exposition " Entre deux mondes"



Le prochain rendez vous au Centre d'Art et de photographie , exposition " Entre deux mondes"

L'exposition **Entre deux mondes de Robin Lopvet** poursuit son cours au Centre d'art et de photographie de Lectoure.

Cette exposition présente des images originales, amusantes pour certains et certaines, dérangeantes pour d'autres. La série inédite New New York nous interroge sur notre rapport à l'image et l'utilisation de l'intelligence artificielle.

Cette nouvelle série sera l'occasion d'entamer un nouveau cycle de rencontres au Centre d'art avec un premier rendez-vous **jeudi 14 mars 2024, à 18h**, où Lydie Marchi, directrice du Centre d'art, abordera l'histoire de la photographie, en particulier la photographie new-yorkaise.

**Entre deux mondes Robin Lopvet (1990, Vosges)** se définit comme un artiste plasticien multimédia.

Il affirme que : « **Le monde est à la portée de toute personne disposant d'une connexion Internet** ».

Entre deux mondes, la nouvelle exposition de l'artiste au centre d'art tend à le démontrer.

Retoucheur professionnel pour l'industrie de la mode, Robin Lopvet développe un travail personnel où il use des mêmes outils. Sa recherche artistique s'ancre dans une logique d'économie de récupération au sein de laquelle il détourne les techniques de retouches, découpages, collages ou les programmes d'intelligence artificielle recyclant ainsi aussi bien savoir-faire et images.

Les images qu'il produit prennent la forme de photographies peuplées d'associations saugrenues et de culture geek. Pour autant, elles n'interrogent pas moins les enjeux d'une société fondée sur l'image et ses flux tout en la désacralisant et en désamorçant le côté angoissant et paralysant des images chocs. DJ, il cogère le label Club Late Music. Sa pratique du djing fait partie intégrante de sa démarche artistique et il y use des mêmes stratégies créatrices.

**Lydie Marchi**, commissaire de l'exposition

**Entre deux mondes est une exposition co-produite avec le CRP** - Centre régional de la photographie Hauts-de-France de Douchy-les-Mines et produite avec le soutien du laboratoire Photon à Toulouse.

Exposition 17 février 2024 — 12 mai 2024 mercredi — dimanche, 14h — 18h entrée libre fermeture exceptionnelle le 1er mai 2024 ouverture le week-end de l'Ascension

### Événements tout public

— samedi 17 février 2024, 11h Centre d'art et de photographie vernissage en présence de l'artiste. entrée libre

— jeudi 14 mars 2024, 18h Centre d'art et de photographie Cycle de rencontres autour de l'histoire de la photographie par Lydie Marchi, directrice du centre d'art. 1er rendez-vous : Une rencontre mêlant l'histoire de la photographie américaine, et en particulier new-yorkaise, au projet New New York développé par Robin Lopvet. entrée libre

— vendredi 22 mars 2024, 18h Centre d'art et de photographie restitution du workshop Photoramique avec les étudiants de l'École supérieure d'art et de design des Pyrénées. entrée libre

— dimanche 24 mars 2024, 17h Centre d'art et de photographie visite avec Lydie Marchi, commissaire de l'exposition, accompagnée d'une dégustation de vins choisis en regard des oeuvres par Romain Bourlot, caviste **De la terre au verre à Lectoure**. entrée libre

— samedi 6 avril 2024, 16h Centre d'art et de photographie lecture à voix haute autour de l'exposition, avec l'association Lectoure à voix haute. entrée libre

— jeudi 2 mai 2024, 18h30 Centre d'art et de photographie rencontre avec Robin Lopvet, artiste, et Adrien Pupier, doctorant au laboratoire d'informatique de Grenoble : De l'objectif aux algorithmes : deux regards sur l'Intelligence Artificielle, celle d'un photographe utilisant et jouant de cette nouvelle technologie et celle d'un scientifique formalisant cet outil. entrée libre 02

— samedi 4 mai 2024, 21h Jardin du Centre d'art et de photographie soirée électro imaginée par Robin Lopvet, **DJ (label Club Late Music)**. entrée libre, bar et petite restauration sur place Événements jeune public

— lundi 19 et mardi 20 février, de 10h à 16h Centre d'art et de photographie mini stage : Tout est possible ! Venez expérimenter la prise de vue numérique, la manipulation d'images sur logiciel et le collage afin de réinventer la technique du portrait. Animé par Amandine Ginestet. gratuit sur inscription (obligatoire sur les deux jours). Prévoir un pique-nique

. — lundi 8 et mardi 9 avril 2024, de 10h à 16h Centre d'art et de photographie mini stage : Détourner son quotidien Laissez libre court à votre imagination ! Grâce à différentes techniques plastiques vous allez revisiter et détourner votre quotidien. Animé par Myrtille Faget-Desqué. gratuit sur inscription (obligatoire sur les deux jours). Prévoir un pique-nique

.Plus d'informations sur [www.centre-photo-lecture.fr](http://www.centre-photo-lecture.fr)