

Cinéma et ruralité en pays d'Armagnac 12e édition



Cinéma et ruralité en pays d'Armagnac 12e édition

La Conservation départementale mène une opération d'irrigation culturelle du territoire intitulée **Cinéma et ruralité** qui prolonge l'exposition annuelle de photographies à l'abbaye sur ce thème : La profondeur des champs sillon 14, Christopher Taylor, Islande et La profondeur des champs sillon 15, Philippe Bouriette, Pyrénées.

En partenariat, 4 cinémas (Condom, Barbotan, Eauze et Vic-Fezensac), au coeur d'un territoire, proposent une soirée avec une projection et un débat sur la ruralité d'hier et d'aujourd'hui.

Jeudi 7 mars, 20h30

Cinéma de Condom,

Samedi 9 mars, à partir de 17h

Cinéma d'Eauze

L'évènement se clôture par le "Week-end Télérama" les samedi 16 et dimanche 17 mars à l'Abbaye de Flaran à travers des visites guidées du site, des visites guidées de l'exposition "Islande" par le photographe Christopher Taylor et des contes au sein de l'exposition par l'association Tout conte fée.

Abbaye de Flaran
Centre patrimonial départemental - Gers
Valence-sur-Baïse - www.abbayedeflaran.fr

12^e édition - Mars 2024

Cinéma et ruralité

Autour de l'exposition de photographies
La profondeur des champs, sillon 13...

En 2009 la Conservation départementale du patrimoine et des musées Flaran, avec le soutien du Conseil départemental du Gers, propriétaire de l'abbaye cistercienne de Flaran, a initié un cycle d'expositions annuelles consacrées à la photographie, autour de la thématique de la ruralité de la planète.

Débutant mi-octobre, cette exposition se clôt à la mi-mars de l'année suivante, dans le cadre du week-end que le magazine Télérama consacre à la mise en avant des sites et musées partenaires. Pour cette édition, sont présentées les photographies de Christopher Taylor consacrées au pays auquel il est familièrement lié, l'Islande.

Depuis 2011, la Conservation départementale mène une opération d'irrigation culturelle du territoire intitulée **Cinéma et ruralité** qui prolonge l'exposition tenue à Flaran. Les cinémas du Pays d'Armagnac vous proposent, dans le cadre de celle-ci, une vision diversifiée de la ruralité, réelle, imaginaire ou esthétique avec une exposition, un film et un débat.



Au cœur d'un territoire : une soirée cinéma avec une exposition itinérante de photographies, une projection et un débat sur la ruralité d'hier et d'aujourd'hui.

L'exposition itinérante

Une sélection de photographies (ou une exposition rétrospective sur bâches) issues des précédentes expositions *La profondeur des champs* sera présentée au public le soir de la projection.

Les films

Mjök, la guerre du lait

de Grímur Hákonarson
(Comédie/Thriller, 1h32, 2019)

Inga et son mari possèdent une exploitation laitière dans un petit village près de Reykjavik. Mais à la mort de ce dernier, Inga reprend seule les rênes de l'entreprise familiale. Très vite, elle découvre le monopole abusif que la coopérative impose aux agriculteurs locaux. Elle va alors entrer en guerre contre ce système mafieux pour imposer l'indépendance de sa communauté !

Béliers

de Grímur Hákonarson
(Comédie/drame, 1h32, 2015)

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers.
Le film est présenté à Un Certain Regard au Festival de Cannes 2015

Cinéma Eauze :

Samedi 9 mars, 17h et 20h30

Une après-midi islandaise autour de la ruralité
2 films :
17h : *Mjök, la guerre du lait*
20h30 : *Béliers*

Projection suivie d'un débat avec les jeunes agriculteurs
Plus aperitif/dinatoire

Cinéma Condom :

Jeu 7 mars, 20h30

Film : *Béliers*

Cinéma Foyer Armagnac
1 place de la Liberté
32900 Eauze
05.62.28.83.40
05.62.08.46.20 (médiathèque)

Cinéma le Gascogne

24 rue Jean Jaurès
32100 Condom
05.62.28.03.50
www.zine32gers.com/condom
www.facebook.com/cinemacondomlegascogne

Projections supplémentaires sur demande, pour les établissements scolaires (collèges, lycées).

Derniers jours de l'exposition (Week-end Télérama)

Samedi 16 et dimanche 17 mars, à 10h30 et à 15h

Les clés pour comprendre l'histoire de l'abbaye de Flaran : présentation de l'abbaye par une guide.

Dimanche 17 mars : dernier jour pour découvrir l'exposition *Islande* !

11h00 et 14h30 : visite de l'exposition par le photographe Christopher Taylor (nombre de places limité, sur réservation au 05 31 00 45 75).

16h : contes dans l'exposition par l'association Tout conte fée, suivis d'un goûter (dans la limite des places disponibles).

Opération conçue et coordonnée par la Conservation départementale du Patrimoine et des Musées du Gers/Flaran, dans le cadre de l'exposition *La profondeur des champs*, salon 13 (Islande par Christopher Taylor).



Exposition ouverte à l'abbaye de Flaran tous les jours de 9h30 à 19h30 et de 14h à 18h.

Contact de l'opération

Conservation départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran
Abbaye de Flaran - 32 310 Valence-sur-Baise
05 31 00 45 75 - flaranmediation@gers.fr - www.abbayedeflaran.fr

Pour venir tenir au courant de l'actualité de l'abbaye de Flaran et du réseau des sites et musées du Gers, vous pouvez vous inscrire à notre newsletter sur le site www.abbayedeflaran.fr.

