

Il est mort le poète de l'image

Samatan pleure un bel humain .



Il est mort le poète de l'image

Le monsieur de l'image est parti à l'âge de 84 ans .

Samatan pleure la perte d'une de ses figures les plus emblématiques de la vie culturelle : Jean-Yves Gaudon. À l'âge de 84 ans, cet homme dévoué et discret a tiré sa révérence, laissant derrière lui un héritage impressionnant au sein de la communauté.

Arrivé dans le village en 1969, suite à une mutation au collège de Samatan, Jean-Yves Gaudon a rapidement trouvé sa place et son engagement envers la vie culturelle locale ne s'est jamais démenti. En tant que troisième président du foyer rural, il a contribué de manière significative à façonner une structure basée sur l'éducation populaire, créant ainsi un espace où les habitants pouvaient se réunir et s'épanouir à travers diverses activités.

Sous sa présidence, le foyer rural a vu naître des événements majeurs tels que le rallye automobile, les randonnées pédestres, les soirées gasconnes et la Semaine verte, dédiée à la préservation de l'identité gasconne. De plus, son engagement dans le club de photographie et sa relance du cinéma en 16 mm ont enrichi la vie culturelle locale, offrant aux habitants des opportunités de découverte et de partage.

Malgré son départ en 1987 suite à une mutation, Jean-Yves Gaudon est resté impliqué dans les activités culturelles de la région, partageant sa passion pour la photographie à travers des expositions à l'office de tourisme. Son décès laisse un vide immense dans le cœur de la communauté de Samatan, mais son héritage perdurera à travers les souvenirs qu'il a laissés et l'inspiration qu'il a insufflée à ceux qui l'ont côtoyé.

Les funérailles de Jean-Yves Gaudon ont été célébrées le mercredi 14 février à l'église de Samatan, réunissant famille, amis et admirateurs pour rendre un dernier hommage à cet homme exceptionnel qui a tant donné à sa communauté. Sa mémoire continuera de briller comme un phare dans les ténèbres, guidant les générations futures sur le chemin de la culture et du partage.