

Le Bernin dévoilé par Charlotte de Malet

Une série de 6 conférences dédiées au lycée Pardailhan



Le Bernin dévoilé par Charlotte de Malet

La Rome du Bernin

Plus de 60 ans de carrière, menée tambour battant. Le Bernin, c'est d'abord un sculpteur extraordinaire qui se fait remarquer dès l'âge de 20 ans par les plus grands mécènes de la ville pontificale. Il travaillera pour les plus grands personnages de son temps et surtout pour cinq papes qui lui firent transformer non seulement la basilique Saint-Pierre mais aussi la ville éternelle. Au-delà de cette vie tout entière consacrée à l'art, Bernin a imprimé aussi les arts et leur conception de sa marque et de son génie. Son influence se développa sur plusieurs décennies et dans toute l'Europe.

L'Atelier du Regard

Une œuvre d'art, elle se regarde, elle s'observe, elle se détaille, elle s'apprivoise... Et elle se livre, révèle de multiples détails qui, assemblés forment une histoire, une histoire thématique, une histoire plastique. Alors je vous propose d'aiguiser votre regard sur des œuvres que je choisirai pour vous à chaque séance, lors d'un atelier « du regard » : l'objectif est de vous laisser travailler, vous faire parler et échanger vos impressions, vos découvertes sur des œuvres que vous connaissez déjà ou non.

Ainsi, vous parviendrez à la compréhension directe de l'œuvre. Il n'y a donc pas besoin de connaître l'histoire de l'art ou les œuvres que je vous soumettrai. Je n'interviens que pour poser des questions, répondre à certaines de vos interrogations, vous proposer des exercices pour approfondir votre analyse et faire, avec vous, la synthèse sur chacune de ces œuvres.

Par Charlotte de MALET : Diplômée de l'Ecole du Louvre, conférencière des musées nationaux

Vendredi 12 janvier à 14h30 - 16h - Lycée Pardailhan Auch puis les vendredis **12, 19, 26 janvier - 2, 9 février - 1 mars**

- 1 - Une vie à Rome
- 2 - L'Apollon de la sculpture
- 3 - Travailler pour les papes
- 5 - Un art maîtrisé du concettobaroque
- 4 - Le théâtre du
- 6 - Le Bernin ou l'art total