

12° édition du Festival du Court Métrage d'Auch : le palmarès



12° édition du Festival du Court Métrage d'Auch : le palmarès

La 12° édition du Festival du Court Métrage d'Auch s'est clôturée ce samedi 25 novembre à Ciné 32 avec la super soirée.

Mais quelques heures avant avait lieu le moment tant attendu des équipes de films et du public : **la remise des prix avec les 9 d'Artagnan.**

Cette année plus de 800 spectateurs, 12 équipes de films et 150 élèves auront pu savourer la belle programmation concoctée par le comité de sélection.

Après avoir délibéré, les 3 jurys du Festival ont présenté leur palmarès pour cette année.

Le jury de compétition officielle était composé de Gaïa Warnant (actrice), Raphaël Mouterde (ingénieur du son), Marie Médevielle (Réalisatrice et Scénariste) et Aurélie Chesné (programmatrice France Libre Court)

GRAND PRIX DU JURY – FRANCE 3 LIBRE COURT : La Main Gauche de Maxime Robin

MEILLEURE REALISATION (2 films ex-aequo) : Pleure pas Gabriel de Mathilde Chavanne et Binaud et Claude de Mélanie Laleu

MEILLEUR SCENARIO : Samuel Albaric dans EUROPE BY BIDON

MEILLEURE MONTAGE : Mathieu Toulemonde dans Les dents du bonheur

MEILLEURE INTERPRETATION : Yasmine Kéfil dans Sur la tombe de mon père

MEILLEURE BANDE ORIGINALE : Romain Zante dans Beyond The Sea

Le jury de compétition OCNI (Objet cinématographique non identifié) était composé de Pierre-André Belin (producteur) et Léon Biasiolo (artiste)

PRIX OCNI : Herbe Verte de Elie Aurgarten

Le jury étudiant était composé de deux étudiant de l'université Toulouse Jean-Jaurés Charlotte et Esther

COUP DE COEUR ETUDIANT : Rapide Paul Rigoux

VOTE DU PUBLIC : Les Mystérieuses Aventures de Claude Conseil de Marie-Lola Terver, Paul Jousselin