

Termes-d'Armagnac

Le fabuliste, écrivain, dramaturge, acteur, sculpteur, musicien etc., dédiait ses « Fables et recettes »

Samedi 12 décembre, François Grand-Clément, qui connaît bien la Tour de Termes pour y avoir créé plusieurs spectacles médiévaux, dédiait la réédition augmentée de ses fables drolatiques et pittoresques. Car la précédente édition est épuisée. Ces fables mettent en scène des objets et non des êtres vivants. Y sont ajoutées des recettes, mais pas des recettes de cuisine, des recettes de mots à déguster. Comment ? Sans modération « œuf corse » ! Sauf pour les personnes qui n'aiment pas la franche rigolade...

Quand on demande à François Grand-Clément comment lui est venue cette idée de faire des fables avec des objets, il raconte l'histoire de la « fable fondatrice », celle par qui les autres sont venues. Un jour qu'il déménageait, avec son épouse l'essayiste Chantal Armagnac, il rencontre, côte à côte dans la salle de bain, un bidet et un fauteuil. Le fauteuil d'un évêque, grand-oncle de Chantal. Il imagine leur dialogue. Et cela donne : « Le trône et le bidet ». Et depuis cela, on se régale avec « Le Transat et la Brouette » (1), « La Masse et le Caillou » ou avec « La Pelle et la Pioche (3) et bien d'autres encore, toutes savoureuses.

Et les recettes ? Le chef propose, par exemple, « Le Cabri au lait » : « Conduisez votre Chevrolet au bouc. Décapotez-la avant de la faire saillir. Attendez six mois avant d'ouvrir le coffre arrière. Votre plat est prêt ».

L'artiste, aux facettes multiples, se dévoile fort bien sur son site Internet (<http://francoisg-c.wix.com/francoisgrandclement>). Le bouton « Contact » permet de commander l'ouvrage, difficile à trouver autrement (20 euros).

(1) Le Transat ayant glandé tout l'été / Se trouva fort dépité / Quand le temps se fut gâté / etc. (2) Un Caillou était à l'arrêt / Au bord d'une autoroute / Manche allongé / Crâne carré/ etc. (3) Dame Pelle convia / Dame Pioche à souper. / Chez elle point de caviar / Ni doux miel à laper / Mais bien de gros cailloux / Pour unique gaillou / etc.



Avec son ouvrage



François Grand-Clément à la Tour