

À Nogaro, un superbe spectacle «Ce qu'il en coûte» d'être infirmière

Une mise en avant d'un métier dont le quotidien est peu connu



À Nogaro, un superbe spectacle «Ce qu'il en coûte» d'être infirmière

Marie Delmarès appartient à la Compagnie Les Attracteurs étranges, qui nous offre chaque année, en août, le Festival de théâtre Les Moissons d'été, dans un théâtre de verdure à Termes-d'Armagnac. Il lui est venu à l'idée de mettre en avant le monde du travail. Et des gens dont le travail passe souvent inaperçu.

Il en est résulté une trilogie qui met en scène « trois femmes qui aiment leur métier, mais ne peuvent plus l'exercer de façon satisfaisante en accord avec leurs valeurs ». Ce sont :

Droit dans mes bottes (chez les paysans)

La boîte (des cadres dont l'entreprise fraude)

Ce qu'il en coûte (le métier d'infirmière).

Ce qu'il en coûte

Cette dernière pièce a été jouée au cinéma-théâtre de Nogaro le 1er octobre 2023.

Pour la rédiger, Marie Delmarès a recueilli les témoignages de plusieurs infirmières : celles-ci d'abord portées aux nues au début de la crise sanitaire, où elles risquaient leur vie, alors qu'elles manquaient de masques de sur-blouses etc. Puis blâmées ensuite, parce que certaines refusaient de se faire vacciner. Plus la crise de l'hôpital et les aléas dans certains Ehpad.

Il est incontestable qu'un métier où l'on côtoie la mort et la vie, où l'on apprend des secrets de famille et où l'on fait tout pour donner du courage et de la joie aux autres, n'est pas un métier ordinaire.

Et Marie Delmarès, seule en scène avec un guitariste (Jeff Manuel) a conçu une mise en scène dépouillée, mais tout en suggestion. Des chaises représentent des lits habités par des patients. « La manière de soulever une chaise doit montrer qu'il s'agit d'un patient ! ».

Une gestuelle superbe

Pour la gestuelle, la comédienne a bénéficié des conseils d'une chorégraphe, Sabine Samba. Le résultat est superbe, que la comédienne soit assise, debout, au micro, ou couchée. De plus Marie Delmarès, de temps en temps, marche à grandes enjambées, mais au ralenti, pour passer d'un sujet à un autre. Ce qui est du plus bel effet.

Le texte est criant de vérité, parce qu'il nous livre des témoignages bruts.

C'est un spectacle remarquable et la performance de la dramaturge – metteur en scène – comédienne est superbe.

On se souvient sans doute du spectacle remarquable, Le Goût et l'ivresse, donné par les Attracteurs étranges le 13 juillet 2023 à la fête d'anniversaire de la coopérative Les Hauts de Montrouge à Nogaro. Puis, ce fut le Festival Les Moissons d'été en août.

Il nous tarde que ce Festival revienne. Nous l'attendons en août 2024...



2 Marie Delmarès au micro 1bis 011023.jpg



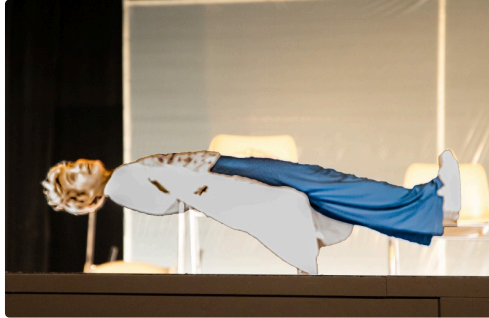
Photo Jean-Jacques Abadie



Photo Jean-Jacques Abadie



6 Marie Delmarès assise 1bis 011023.jpg



5 Marie Delmarès allongée 1bis 011023.jpg



Photo Jean-Jacques Abadie



10 Marie Delmarès debout sur les fauteuils 1bis 011023.jpg



9 Marie Delmarès et le musicien 1bis 011023.jpg



Image finale: soignants et patients ne veulent pas qu'on les oublie