

"FORADADA" d'Africà Llorens



"FORADADA" d'Africà Llorens

"FORADADA" d'Africà Llorens et "ENTRE LA TÊTE ET LA QUEUE" de Rakoo de Andrade

Avec Foradada, Àfrica Llorens crée un spectacle personnel qui questionne les racines, la tradition, le corps, le doute sur le fonctionnement du monde d'aujourd'hui en termes de différenciation sexuelle et de genre, la fragilité et la force de l'humanité, l'artisanat des paniers et la sagesse intérieure de la femme et de ses blessures, le tout dans un espace circulaire.

Inspirée d'une légende de la montagne de Montserrat (Catalogne), Africà Llorens crée avec **Foradada** un spectacle personnel qui questionne les racines, la tradition, le corps, le doute sur le fonctionnement du monde d'aujourd'hui en termes de différenciation sexuelle et de genre, la fragilité et la force de l'humanité, l'artisanat des paniers et la sagesse intérieure de la femme et de ses blessures, le tout dans un espace circulaire.

PREMIÈRE PARTIE : Le vide entre la tête et la queue de Rakoo de Andrade (marionnettiste, performeuse) et son crocodile surdimensionné !

On plonge ici dans un marais habité. On entend des êtres vivants qu'on ne voit pas. Un crocodile est là, seul... Mais lorsqu'on est confiné dans les entrailles d'un reptile, sortir devient une vraie question...

Vendredi 29 septembre, 20h30 • Circ'Adour, Jû-Belloc