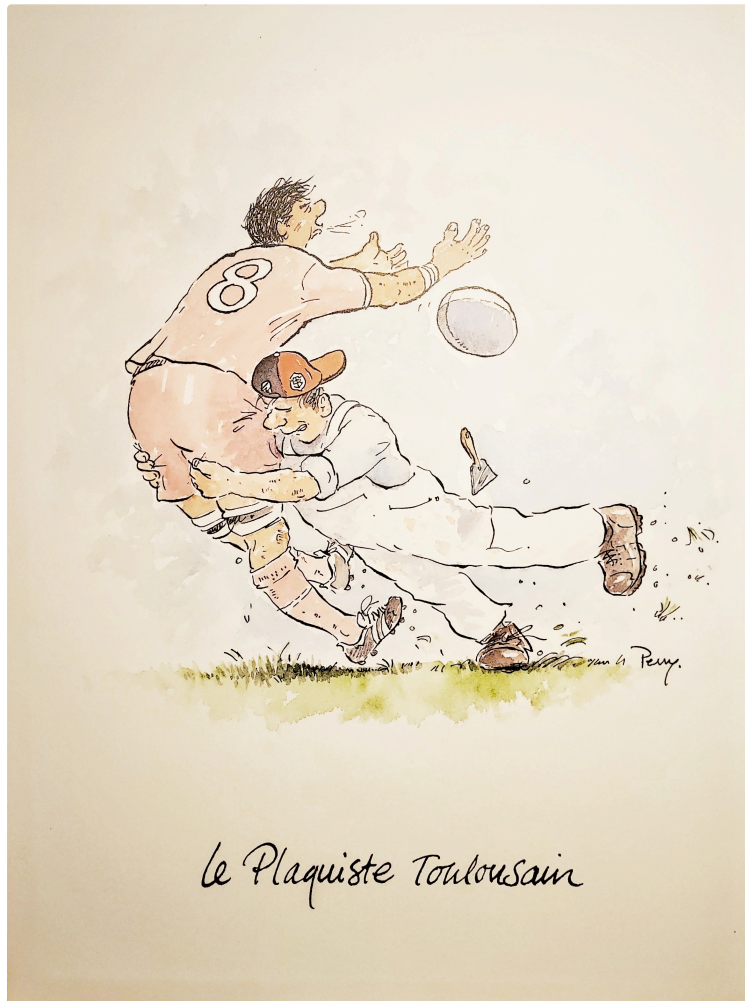


Lavardens : Journées Européennes du Patrimoine 2023

Dessin de Perry Taylor



Le Plaquiste Toulousain

Lavardens : Journées Européennes du Patrimoine 2023

Les anecdotes historiques : pourquoi un centre d'art au château ?

Pour ces **Journées Européennes du Patrimoine**, il était important de vous expliquer pourquoi, aujourd'hui, vous visitez un château abritant un centre d'art. La plupart des personnes ignorent que le **meublier a été perdu** pendant la **Révolution française**, et que, faute de moyens, l'association ne pouvait se permettre d'acheter des meubles pour regarnir chaque salle (il y en a beaucoup trop !). D'ailleurs, faire visiter le château à l'année ne figurait pas comme une priorité en 1970, au moment où les premiers **bénévoles** foulait les pavements du château. A cette période, **l'urgence** était ailleurs : nettoyer, défricher, dégager et sécuriser le site en vue des travaux de restauration. Les visites sur le chantier avaient lieu à la saison estivale et étaient assurées par les jeunes du **Club du Vieux Manoir**.

Peu à peu, le château a été rendu accessible au public et s'est alors posé la question de la destination du lieu. Peut-on le faire visiter vide ? Doit-on y proposer des animations ? Il a fallu attendre 1992 pour que l'association organise et monte des expositions, de petites envergures d'abord, pour finalement acquérir une grande notoriété, notamment avec les expositions Camille Claudel (en 2000 et 2008) et Dali (2004).

Depuis, c'est ce choix-là qui a été privilégié : en effet, le château de Lavardens reste un merveilleux écrin pour des œuvres de tout format et de tout genre !