

Standing ovation pour la "der" des Mardis de l'été



Standing ovation pour la "der" des Mardis de l'été

Le rideau est tombé pour la dernière édition des « Mardis de l'été 2023 » ce 29 août avec la projection sur le parvis de la cathédrale du film américain muet en noir et blanc de 1923 de Wallace Worley, *Le Bossu de Notre-Dame*.

Muet certes mais on ne peut plus envoutant grâce à l'orchestre d'Harmonie toulousain H2O qui en collaboration avec l'ensemble *Le bruit de la pellicule* composèrent l'orchestration tout particulièrement pour ce film avec la composition de Raphaël Howson, l'orchestration d'Anthony Lézian et la direction de Quentin Ferradou.

La soixantaine de musiciens ont fait revivre l'âge d'or du cinéma muet. Il y a 100 ans était tournée cette légendaire adaptation du roman de Victor Hugo, avec dans le rôle de Quasimodo l'inoubliable Lon Chaney.

Le demi-millier de spectateurs à l'issue de la représentation adressa une standing ovation aux musiciens mais certainement aussi à Lon Chaney où on pouvait se laisser surprendre à le voir se mouvoir sur les tours de la cathédrale...d'Auch.

