

Tomas Bastos et Samuel Navalon triomphent à Plaisance

Galerie-photos de Pierre Delhoste en fin d'article



Tomas Bastos et Samuel Navalon triomphent à Plaisance

La Pena Vivement 5 heures avait organisé à son habitude le 14 juillet une novillada non piquée.

Les organisateurs avaient fait le choix de **toros de Roland et Rafaël Durand** d'origine Domecq.

La chaleur étouffante freina les spectateurs mais il y eut tout de même une demi-arène pour assister à un spectacle satisfaisant.

Un spectacle satisfaisant par le bétail très mobile et noble qui répondait aux sollicitations des toreros.

Un bétail présentant parfois des difficultés qui ont imposé aux jeunes toreros de s'adapter et de ne pas s'éloigner des cornes pour les maintenir dans la cape ou la muleta.

4 oreilles furent distribuées.

Samuel Navalon est un novillero dont on a pu apprécier les qualités lors de la feria de Pentecôtavic.

C'est un torero plein d'envie et sans doute d'avenir.

Il obtiendra une oreille pour chaque prestation





Aaron Palacio aurait dû triompher ce 14 juillet car il possède toutes les qualités d'un novillero déjà bien avancé dans ses gestes. Malgré deux novillos qui ne lui ont pas facilité la tâche, il a su composer deux belles faenas qui ont enthousiasmé le public. Ses échecs à l'épée lui coûteront les récompenses.



Le portugais **Tomas Bastos** d'un style assez classique manque quelque peu d'expérience mais est d'une application extraordinaire.

Il est aussi un bon banderillero qui pose ses banderilles sans tricher.

Il torée à droite comme à gauche et va s'illustrer plus particulièrement avec son deuxième toro malgré les difficultés posées par le novillo. Il subira d'ailleurs plusieurs volteras.

Il clôturera avec une bonne épée.

Deux oreilles tombent du palco.

Il sera d'ailleurs le novillero de la soirée.



Samuel Navalón – 1 oreille et 1 oreille

Aaron Palacio – salut au tiers après avis et vuelta après avis

Tomás Bastos – silence après avis et 2 oreilles

Pierre DUPOUY

Crédit photos : Pierre Delhoste que nous remercions pour sa collaboration