

Aujourd'hui samedi, la nouvelle édition du festival des Musicales Coteaux de Gimone entre en scène

Du 8 juillet au 12 juillet 2023



Aujourd'hui samedi, la nouvelle édition du festival des Musicales Coteaux de Gimone entre en scène

Pour la 20^{ème} édition du festival des **Musicales des coteaux de Gimone**

A l'aube du Romantisme 1815-1830

Il n'y a qu'un intervalle de trois ans entre le dernier Quatuor de Beethoven et le deuxième Concerto de Chopin et pourtant, quel monde sépare ces deux œuvres !

Le lyrisme italianisant du jeune **Chopin**

Schubert se situe véritablement à la charnière du Classicisme et du Romantisme : le quintette à deux violoncelles, contemporain des deux œuvres précédentes, est l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la musique de chambre, explorant l'intimité de l'âme humaine.

Samedi 8 juillet, le Festival se réoulera dans l'église de **Semezies-Cachan** récemment restaurée. "**Le Bel canto**" de Chopin"

Avec Helen Kearns, soprano - François Dumont, piano - Quatuor Prazak et Frederic Alcaraz, contrebasse.

Dimanche 9 juillet: ce sera "la Truite" à **Betcave-Aguin**.

Avec : le Quatuor Prazak -François Dumont, piano et Frédéric Alcaraz, contrebasse.

Lundi 10 juillet: Relâche (journée de travail des Master class).

Mardi 11 juillet: Romantisme avec des extraits des comédies musicales américaines, sous le préau de **Villefranche**.

Avec : Helen Kearns, soprano - Sangoma Everett, batterie - François Dumont, piano et Yohan Chetail, trompette.

Mercredi 12 juillet: clôture du festival à **Boulaur** "Le Chant du Cygne" de Schubert.



