

"Elémentaire", le grand retour de Pixar sur le devant de la scène du film d'animation



"Elémentaire", le grand retour de Pixar sur le devant de la scène du film d'animation

A 18h, Élémentaire de Peter Sohn (1h42)

Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide et vive d'esprit, au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent.

Solide production Pixar, « Élémentaire » revisite à sa façon le mythe de Roméo et Juliette dans un monde d'eau et de feu. Un conte familial flamboyant sur fond d'humanisme et de déracinement. (Ecran Large)

Mais c'est surtout par son graphisme qu'il sidère : le studio innove encore avec un procédé révolutionnaire qui fait s'animer des personnages de façon constante : bluffant, et tellement beau ! (Le Parisien)

[Voir la bande d'annonce](#)