

## Avec réalisme et humour, Gégé a bien démontré l'intérêt de l'apprentissage de terrain

Après la venue de Gégé lors de la diffusion du film " la ferme à Gégé"



Avec réalisme et humour, Gégé a bien démontré l'intérêt de l'apprentissage de terrain

Coorganisée dans les jardins du cloître par « la Tribu » et le ciné de Masseube avec la participation de l'Espace ressources Val de Gers et la ferme du Tuco, la journée Festi'Jardin a été perturbée par des conditions météo difficiles, surtout concernant le petit marché des producteurs et le troc-plantes. Parmi les visiteurs, une personne parmi les autres, sans doute intéressée par le thème de la journée, elle discutait avec les uns et les autres, bien qu'à priori, d'après son accent, elle n'était pas du coin.

Pourtant avec son bob bleu, son visage buriné que seuls ont ceux qui ont trimé dehors quel que soit le temps, sa tenue vestimentaire des plus simples, impossible de ne pas reconnaître « Gégé », le personnage principal de l'affiche du film « la ferme à Gégé » qui allait être projeté un peu plus tard. Devant le succès pas forcément attendu de ce film, Gégé maintenant à la retraite fait un véritable tour de France avec son réalisateur Florent Verdet, non pas pour assurer la promotion de ce qui peut s'apparenter à un documentaire, mais pour expliquer son histoire, une histoire simple mais pleine de bon sens.

Ce paysan de la région de Granville dans la Manche aurait très bien pu vivre en Gascogne : même profil, mêmes difficultés à survivre, à élever ses enfants, mêmes contraintes à intégrer dans son travail et même modestie assumée car considérée comme « normale », c'est Gégé et jusque là, de tels Gégé il y en a chez nous aussi ! Mais Gégé est un battant avec une tête bien faite, ce qui lui permet même d'être rebelle quand cela s'impose pour venir à bout de certaines inepties administratives.

Lors de ses premières années de scolarité, il a pu prendre en compte la différence entre l'apprentissage « classique » et la méthode appelée Freinet. D'un côté, un apprentissage codé et imposé, une sorte de gavage de connaissances perçues comme abstraites, de l'autre un apprentissage qui se fait au travers des réponses que l'enfant doit trouver lui-même en s'en donnant les moyens, devenant ainsi le moteur de ses connaissances.

En ouvrant sa ferme au bord de la faillite, Gégé a donc créé ce qui s'apparente aux fermes pédagogiques, sauvant à la fois son outil de travail et rendant les enfants acteurs de leur construction et de leur réussite. Pédagogue virtuose, tout passe par la curiosité et l'humour et tant pis si les sanitaires n'étaient pas réglementaires. On peut se demander si la réussite scolaire des futures générations ne passerait pas par l'introduction dans les programmes, surtout pour les petites classes, de quelques heures de la « méthode Gégé ». Pourtant Gégé est loin d'avoir pris la grosse tête. Rien à voir avec ceux qui font le forcing pour se retrouver sur le tapis rouge de Cannes.



Gégé et Elisabeth, à l'origine de l'invitation



Un des stands de cette journée



P1130553 (Copier).JPG