

## Bientôt 3 Nuits impériales au château Montus

« Une trilogie gagnante : art, vin, gastronomie ! »



Bientôt 3 Nuits impériales au château Montus

Celles et ceux qui ont eu la chance d'assister aux premières Nuits impériales au château Montus en 2022 ont gardé un souvenir enchanté de ce spectacle son et lumière éblouissant et somptueux, qui racontait la vie de trois frères soldats de Napoléon, dont le général Antoine Noguès, qui avait possédé le château Montus.

Cette année, les Nuits impériales auront lieu les vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 juillet. Laurence et Alain Brumont ont reçu le Journal du Gers au château Bouscassé pour une présentation du spectacle immergée dans le chai (voir photos).

### Quel est le sens de ces Nuits 2023 ?

Alain Brumont, qui prouve tous les jours qu'il est un des plus grands créateurs de vin, et son épouse Laurence, veulent « transmettre leur passion à la fois pour les arts, l'Histoire et le vin, (...) exprimer, défendre et glorifier la qualité, les valeurs et l'amour de notre patrimoine vinicole ! ».

Dans cet esprit, les Nuits impériales de cette année ont comme thème le vin avec la légende de son dieu, Dyonisos, le Bacchus des Romains. Le titre du spectacle :

### « Dyonisos et le nectar des dieux »

Les Nuits montrent un dieu de l'Olympe que la mythologie décrit comme différent des autres, un dieu subversif et libérateur sorti de la cuisse de Zeus (Jupiter), dont le rôle dans la transmission du vin à l'homme est mise en valeur.

C'est un spectacle mis en scène par Bruno Spiesser (metteur en scène du Théâtre Febus – auteur de la mise en scène des Nuits en 2022), écrit par Frédéric Garcès, également metteur en scène des Nuits cette année).

### Le spectacle

« Une communion pluridisciplinaire mêlant vidéo, théâtre, danse et chant ».

« Une expérience immersive, sensorielle et savoureuse ».

Le protagoniste de ce projet : Dyonisos, dieu libérateur. Pourquoi Zeus, son père, l'a-t-il caché sur terre ? Ignorant son héritage divin, il apprend à vivre parmi les hommes. Apprenant son origine, il passera de l'Olympe aux Enfers.

Puis il provoquera la colère des dieux en volant le nectar sacré pour l'offrir aux hommes. « Un parcours initiatique, drôle et émouvant... »

### Distribution

Emanuela Perrupato (chanteuse et danseuse italienne) : Andrea – Héra [Junon]

Fiona Petot (danseuse et comédienne) : Nysa – Inès – Aphrodite [Vénus]

Frédéric Garcès comédien, auteur et metteur en scène) : Hermès [Mercure] – Fabio – Hadès [Pluton]

Hippolyte Jurado (comédien) : Dionysos

Bruno Spiesser (metteur en scène – directeur artistique du Théâtre Fébus) : Zeus - Égeon

Son et lumière : Julien Jeanjean et Lucien Aranda

Vidéo : Médéric Grandet

Costumes : Caroline Laroche et Camille Motte.

### Quel est le programme ?

#### Vendredi 21 juillet

De 17 heures à 18 h 30 : visite du château et dégustation musicale immersive au cœur de l'Olympe

À partir de 19 heures : grand buffet « gréco-gasco-bigourdan », avec les meilleurs produits gascons et bigourdans issus de la ferme de Montus et du potager de Bouscassé

À 22 heures : spectacle **Dionysos et le nectar des dieux**

### Samedi 22 juillet

De 17 heures à 18 h 30 : visite du château et dégustation musicale immersive au cœur de l'Olympe

À partir de 19 heures: grand dîner olympien, élaboré par Stéphane Carrade, chef doublement étoilé et originaire de la Bigorre, un des interprètes des plus grands chefs étoilés

À 22 heures : spectacle **Dionysos et le nectar des dieux**

### Dimanche 23 juillet

De 17 heures à 18 h 30 : visite du château et dégustation musicale immersive au cœur de l'Olympe

À partir de 19 heures : grand buffet « gréco-gasco-bigourdan », avec les meilleurs produits gascons et bigourdans issus de la ferme de Montus et du potager de Bouscassé

À 22 heures : spectacle **Dionysos et le nectar des dieux.**

### Tarif

spectacle : 25 euros (étudiant 18, jeune public à partir de 10 ans 15 euros)

buffet : 25 euros par personne

dîner : 75 euros.

### Quels sont les objectifs des Nuits impériales ?

célébrer le vin, révéler toute sa noblesse, et le théâtre, la nature, l'apprentissage de la vie

contribuer à la préservation des valeurs, de la culture et de l'histoire du Madiran

fédérer grâce aux Nuits « de nombreux acteurs économiques, associatifs et institutionnels locaux

devenir un acteur majeur et pérenne du paysage artistique local pour contribuer au développement du territoire.

Noter que les dons versés par le mécénat d'entreprise sont versés à l'association Adour environnement qui défend l'utilisation des arbres dans l'agriculture de l'avenir « par la culture de la trogne et l'exploitation raisonnée de la forêt »

### En savoir plus

Voir l'accroche publicitaire : [<https://youtu.be/DzZ6-hMiihQ>]

Informations : sur le site [<https://www.brumont.fr/>] par tél. : 05.62.69.74.67 et par courriel [<mailto:contact@brumont.fr>]

Réservations : [<https://www.brumont.fr/fr/SeminaireetMariages#reservation>].

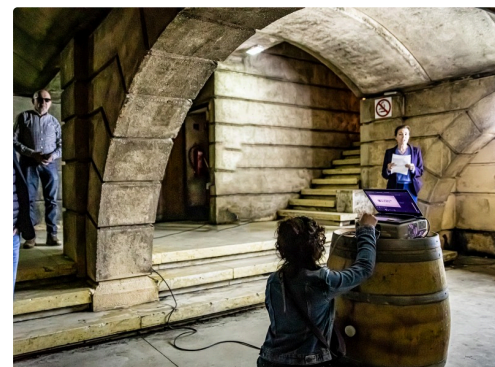
N.B. - Sur la photo du haut de page: lors des Nuits impériales de 2022, Bonaparte revient d'Égypte.



Le château Montus prêt pour la représentation en 2022



Immersion dans le chai et dans l'Histoire



Introduction au spectacle par Laurence Brumont



Des voies dans le sanctuaire du vin



Zeus (Bruno Spiesser) parle



Zeus se rapproche des mortels



Bruno Spiesser, Alain Brumont, Frédéric Garcès et Laurence Brumont



Alain Brumont explique son œuvre



Témoignages de dégustations avec les vignerons d'élite en visite :  
« c'est bien d'être reconnu par ses pairs ! »



Le château de Bouscassé avec 3 des nombreuses trognes