

Brillant concert de musique baroque par le trio Eufonia au Houga

1 h 30 de ravissement !



Brillant concert de musique baroque par le trio Eufonia au Houga

Les spectateurs-auditeurs du trio Eufonia ont vécu un moment rare de joie calme et sereine à l'écoute de Anne-Laure Touya, soprano (qui enseigne le chant au Conservatoire de Tarbes et au Conservatoire Centre d'études supérieures de Musique et de danse de Toulouse), Marc Chiron, organiste (organiste adjoint du Grand Orgue Puget de l'église de la Dalbade à Toulouse et titulaire honoraire des orgues de la cathédrale d'Auch et de Montauban) et Patrick Pagès, trompette naturelle (1). Qui est professeur de trompette au Conservatoire à Rayonnement départemental de Montauban et joue avec l'Orchestre baroque de Montauban, l'Ensemble baroque de Toulouse et l'Ensemble baroque de Nice.

Organisation

Ce sont les Amis des Orgues, qui ont organisé ce concert de musique baroque. Il met en valeur l'orgue de style romantique de l'église Saint-Pierre. Un orgue classé aux Monuments historiques.

Geneviève Sandrin, accompagnée de Claude Saint-Lannes, présente le trio Eufonia. Elle remplace Claude Bouix, empêchée.

Comme les 3 artistes exécutent les différents morceaux en place à côté des claviers de l'orgue, le public, dans l'église, les suit sur un grand écran disposé devant le chœur.

Le Journal du Gers présente plusieurs photographies faites sur ce grand écran.

Outre les morceaux de Haendel, de Martini et de Charpentier, Le Journal du Gers a particulièrement apprécié le Concerto en ré majeur de Torelli (par le trio), les Variations sur le ballet du Grand Duc de Sweelinck (pour orgue), la Sinfonia per organo opus 45 de Saltelli, les 2 pièces de A. Scarlatti (Moi tesoro per te moro et Si suoni la tromba). Sans oublier, la célèbre musique des Grandes Eaux du château de Versailles : Suite de fanfares de Jean-Joseph Mouret.

(1) La trompette naturelle est dépourvue de pistons et de coulisse. Dans les graves, elle joue sa note fondamentale ; mais dans les aigus, les notes sont fausses et doivent être corrigées par le musicien [<https://www.imusic-school.com/>].

N.B. - Sur la photo du haut de page : le salut final des artistes depuis le balcon de l'orgue ; de gauche à droite : Marc Chiron (organiste), Anne-Laure Touya (soprano) et Patrick Pagès (trompette naturelle).



L'orgue classé de l'église Saint-Pierre du Houga



Geneviève Sandrin et Claude Saint-Lannes



Le trio joue (un aide tourne les pages à l'orgue)



Anne-Laure Touya et Patrick Pagès



8 Marc Chiron, Patrick Pagès et l'aide



Marc Chiron, Patrick Pagès et Anne-Laure Touya



Salut final : Patrick Pagès, Anne-Laure Touya et Marc Chiron



2 vitraux sur le bas-côté droit de l'église