

Une reconnaissance bien méritée pour la troupe mirandaïse

La Compagnie des courants d'arts invitée sur les terres de Gaston Couté



Une reconnaissance bien méritée pour la troupe mirandaïse

Les Goutons Couté en spectacle sur les terres de Gaston Couté

La Compagnie des courants d'arts « association Ouest Rox » de Mirande est invitée à produire son spectacle « Goutons Couté » à « Meung sur Loire », près d'Orléans, berceau du poète beauceron Gaston Couté, le samedi 6 mai

Les Goutons Couté ont été sollicités par l'association « Dans les sillons de Gaston Couté » qui met en valeur le patrimoine culturel du poète.

Les Goutons Couté ce sont :

Gaston Couté

Né en Beauce en 1880, passe toute son enfance et sa jeunesse à Meung-sur-Loire où son père est meunier. Il commence sa vie professionnelle comme commis auxiliaire à la Recette générale des impôts d'Orléans, puis travaille pour un journal local, Le Progrès du Loiret. Il commence à publier ses poèmes, dont certains sont composés en patois beauceron, dans des feuilles locales. Il aura l'occasion de les faire entendre à une troupe d'artistes parisiens en tournée. Ayant reçu quelques encouragements, il se décide, en 1898, à monter à Paris. Il a dix-huit ans.

Il revêt d'abord le costume de son pays puis passe très vite à un autre plus adapté à ses chansons où il fustige les bourgeois, son époque et l'égoïsme de ses contemporains.

Sa carrière sera courte : il mourra, de l'abus d'alcool, en 1911 non sans avoir laissé derrière lui des textes mémorables.

Ce "gars qu'a mal tourné" (titre d'une de ces chansons) n'a pas si mal tourné, en fin de compte : à Meung-sur-Loire, là où il est né, son buste orne le mail au bord de la Loire et on y trouve depuis la fin de la guerre un musée, fondé par Roger Gauthier, qui contient plusieurs de ses manuscrits et de ses dessins de même qu'une grande partie de son œuvre imprimée, une bibliothèque des ouvrages le citant, des affiches de ses prestations, etc. (**Alain Renault**)

