

Tempo Latino 2023 : l'affiche a été dévoilée !



Tempo Latino 2023 : l'affiche a été dévoilée !

Vendredi 14 avril, se tenait l'assemblée générale de l'association Tempo Latino.

Après le programme, connu depuis plusieurs semaines, cette soirée fut l'occasion de révéler l'affiche du festival.

Comme l'an passé, elle est signée **Ronald Curchod**.

On se souvient tous de Madame Minotaure qui avait beaucoup fait parler d'elle, ce d'autant plus qu'elle était prête dès 2020 !

Ronald Curchod est graphiste peintre et illustrateur.

Installé à Toulouse, il collabore avec les milieux culturels pour lesquels il crée des affiches, des illustrations, des supports de communication et des identités graphiques.

Parallèlement il mène un travail personnel, invente et peint librement des images à base d'huile de gouache ou de matière argentine.

Ses affiches sont sélectionnées dans les grandes manifestations internationales et récoltent des prix.

Comme l'explique Ronald Curchod, en matière de création d'affiches, le rapport avec le commanditaire est très important.

« On ne fait jamais une affiche seul ; il faut s'imprégner du domaine que l'on doit représenter pour que l'on retrouve dans la création les deux identités, celle de l'artiste et celle du commanditaire », précise-t-il.

La rencontre avec Eric Duffau s'est faite de manière insolite.

Comme le raconte ce dernier, tout est parti d'une affiche qu'il retrouvée roulée dans un tiroir il y a quatre ans. Cette affiche datant de 1992 dénonçait la découverte de l'Amérique, affiche qui avait été demandée à l'artiste par un collectif de sud-américains vivant à Toulouse au moment des 500 ans de la découverte de l'Amérique.

Eric a trouvé cette affiche magnifique et a fait des recherches pour retrouver son auteur.



Les deux hommes se sont rencontrés, le courant est passé et c'est ainsi que Ronald Curchod a créé l'affiche du festival 2020... qui n'a pu se dérouler avant 2022.

Ce que Ronald Curchod a aimé chez Eric Duffau, c'est son audace : « Il en fallait pour accepter mon affiche de 2022 qui a d'ailleurs fait polémique. Il fallait de l'audace comme il en faut en matière de programmation quand on prend le risque de programmer des formations peu connues » explique-t-il.

Quoi qu'il en soit, Ronald Curchod espère que l'affiche de l'édition 2023 fera moins polémique !

L'original a été peint à la gouache.



Plutôt que de la décrire, Ronald Curchod a préféré écrire un petit poème que voici :

"L'ami arboricole

taillé pour ne pas toucher terre

pour s'élancer dans les houppiers

les vierges frondaisons

tout en acrobaties virevoltantes

de branches torves en lianes serpentine

tout en doigté savamment négociées

c'est le maître du Son

le gardien du feu de la tribu

le voleur de chansons !"

A chacun maintenant d'interpréter l'affiche comme il l'entend !

