

## Après l'effondrement de la tour Saint Victor de l'église de Saramon ...

... un appel aux dons est lancé



Après l'effondrement de la tour Saint Victor de l'église de Saramon ...

Triste événement que celui qui a vu l'effondrement de la Tour Saint Victor attenante à l'église de Saramon ce 16 mars dernier . La population est sous le choc.

Aux environs du IX<sup>ème</sup> siècle, la ville gersoise de Saramon se développe et prospère autour d'une abbaye dépendant des moines de Sorèze. Cet édifice est authentifié comme un monument majeur de la seconde moitié du XI<sup>ème</sup> siècle par la Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers. Romane à l'origine, elle a été remaniée au XIX<sup>ème</sup> siècle. La tour Saint Victor, attenante à l'église, fut utilisée comme clocher de 1850 à 1878 mais son utilité première reste encore mystérieuse. Les archives évoquent plusieurs hypothèses : tour de défense (dépendant peut-être d'anciens remparts), sacristie (ce qu'elle fut pendant quelque temps), sanctuaire complémentaire de l'église ou vestige d'une église primitive convertie en tour. Elle était dédiée à Victor de Damas, un soldat martyrisé en Syrie au III<sup>ème</sup> siècle. Son architecture, carrée, dénotait avec le reste de l'édifice religieux. Elle avait la particularité d'être divisée en trois zones : la partie inférieure datant du XI<sup>ème</sup> siècle, la partie médiane de la fin du Moyen Âge et la partie supérieure du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Le 16 mars 2023, cette tour s'effondre en quelques secondes.

Le constat matériel de cet événement est lourd : la tour est entièrement détruite. Le mur oriental, percé d'une fenêtre à claire voie à cinq trous très rares dans le Midi de la France, est sous les décombres. La peinture représentant Saint Victor est anéantie et, dans l'église, le maître Autel en marbre ainsi que le retable doré en bois, classé, sont en partie détruits. La restauration de 2014 avait révélé une architecture riche de détails (notamment des peintures) qui avait suscité l'intérêt de nombreux historiens de l'art et archéologues. Le caractère unique de cette élévation de la tour carrée l'était aussi par l'énigme liée à sa destination première. De gros travaux de sécurisation et reconstruction sont donc à prévoir.

Avec ce drame, c'est l'histoire et le patrimoine français qui s'effondre. La situation est urgente, et votre aide est plus que précieuse. La commune de Saramon a besoin de sécuriser et de reconstruire ce magnifique monument riche d'art et d'histoire. Sauvons ensemble ce précieux patrimoine !

<https://www.fondation-patrimoine.org/faire-un-don/eglise-de-saramon-1?selectedAmount=250>