Le journal du Gers

Date de parution: Le lundi 27 février 2023 à 05h36

Article signé par: Martine BARBIROLO

Adresse url de base: https://lejournaldugers.fr/index.php/article/64345-au-centre-dart-et-de-photographie-de-lectoure

Au centre d'art et de photographie de Lectoure

Yannick Cormier, Tierra Mágica, Riofrío de Aliste, 2019 © Yannick Cormier

Au centre d'art et de photographie de Lectoure

Samedi 25 février 2023, à 11h , a eu lieu au Centre d'art et de photographie de Lectoure, le Vernissage de l'exposition en présence de l'artiste, Yannick Cormier. À travers la série Tierra Mágica, réalisée entre 2017 et 2020, l'exposition est visible du 25 février au 7 mai 2023, du mercredi au dimanche de 14h à 18h, entrée libre.

Lectures et dégustation de vins

Samedi 18 mars 2023, à 17h

Lecture de texte de Candice Moise par l'association Lectoure à voix haute, suivie d'une dégustation de vins choisis en regard des œuvres par Romain Bourlot, caviste de Lectoure (De la terre au verre).

Candice Moise est scénographe et facteur de masques de scène. Elle étudie également les masques traditionnels. Elle commence en 2017 une thèse de doctorat en ethnoscénologie à propos des masques traditionnels populaires sur le continent européen. Les textes lus sont ceux qui illustrent les photographies de Yannick Cormier dans le livre Tierra Mágica.

Discussion avec l'artiste

Vendredi 31 mars 2023, à 18h30

Discussion entre l'artiste Yannick Cormier et la commissaire d'exposition Anne-Céline Borey autour des séries photographiques plus anciennes de l'artiste telles que Dravidian Catharsis (fruit d'une immersion dans la culture, le théâtre et les traditions du peuple Tamoul au sud de l'Inde) . Cette rencontre sera accompagnée de tapas confectionnés par les membres de l'association Hispano Ando.

Conférence : La religion carnavalesque

Yannick Cormier, Tierra Mágica, Cucurrumachos de Navalosa, Espagne, 2019 © Yannick Cormier

Vendredi 14 avril 2023, à 18h30

Conférence de Dominique Pauvert inspirée de son livre La religion carnavalesque, suivie d'une auberge espagnole.

Dominique Pauvert se dit ethno-mythologue. Formule modeste de ce docteur en histoire qui depuis maintes années explore avec passion l'immense champ des études carnavalesques, au croisement de l'histoire, de l'anthropologie et de l'histoire de l'art.