

Norah Jones, Ben Harper, Gilberto Gil, Pat Metheny, Joe Bonamassa

Pluie d'étoiles sur la 45 ème édition de JIM



Norah Jones, Ben Harper, Gilberto Gil, Pat Metheny, Joe Bonamassa

Pluie d'étoiles sur la 45 ème édition de Jazz in Marciac ! Norah Jones, Ben Harper, Gilberto Gil, Pat Metheny, Joe Bonamassa

Les premières têtes d'affiche du prochain festival, programmé du 21 juillet au 6 août 2023, ont été révélées par Jean-Louis Guilhaumon, président de Jazz In Marciac, lors de l'assemblée générale de l'association, qui s'est tenue ce samedi 3 décembre.

Visiblement cette programmation est conçue pour faire entrer le festival dans une nouvelle ère de succès et faire oublier la période Covid, qui a plus que perturbé l'organisation et le déroulement habituel de cet événement.

Ce 45 ème festival se montre déjà alléchant, bien qu'il sera nécessaire d'attendre le printemps pour en connaître le détail. Retenez déjà ces noms : Norah Jones, Joe Bonamassa, Ben Harper, Pat Metheny, Gilberto Gil.

L'assemblée générale

C'est devant un auditoire conséquent que s'est déroulée l'assemblée générale de Jazz in Marciac au terme d'une édition 2022 particulièrement réussie si on en juge par la qualité exceptionnelle de sa programmation et le niveau de participation du public qui a égalé, en cette année de reprise à un rythme de croisière, les chiffres records des éditions antérieures à la crise de la Covid 19.

En effet, à nombre égal de soirées, seize au total et sans prendre en compte la soirée habituellement dédiée aux Grands événements musicaux (Santana, Sting, Joan Baez ...) Jazz in Marciac parvient en 2022, au terme d'une année blanche et d'une seconde en demi-teinte, avec un score de 43.671 entrées, à tutoyer les fréquentations records des années 2017 à 2019.

C'est donc avec un immense soulagement que le conseil d'administration de Jazz in Marciac a observé un retour en masse de son public après une année 2021 qui n'avait drainé que 25.270 spectateurs dans le cadre d'une édition ramenée à douze soirées.

Le nerf de la guerre, un bilan financier moindre

Comme l'a indiqué Jean-Claude Lasserre, trésorier général de JIM et confirmé le comptable de l'association ainsi que le commissaire aux comptes, deux difficultés significatives sont cependant venues pondérer ses beaux résultats de fréquentation.

D'abord, une augmentation significative des coûts de production dans le registre des transports, pour la location des matériels, le personnel de sécurité ainsi que les services de restauration. Autre point noir coté financier, l'annulation du concert de Gregory Porter qui a fortement pénalisé le bilan.

Le président Guilhaumon devait également préciser dans le cadre de son compte-rendu moral de l'exercice que le festival a enregistré une baisse de ses recettes annexes liée à l'ensemble des contraintes relatives au fonctionnement

des débits de boissons et des espaces de restauration qui n'ont pu être intégrés dans l'enceinte du stade municipal du fait, à l'époque, d'une possible dégradation de la situation sanitaire.

Le volume des recettes générées par le partenariat et le mécénat a évolué favorablement par rapport à l'année précédente puisqu'il est passé de 482.633 € à 763.857 €.

Il reste cependant assez éloigné du niveau atteint en 2019 puisqu'il s'élevait alors à 1.055.470 €.

Des actions sociétales en parallèle

Michèle Gauté, secrétaire générale de l'association est ensuite revenue, dans le cadre du rapport moral de l'exercice, sur les difficultés qui ont jalonné cette édition de JIM puis a évoqué les nombreuses actions entreprises dans le registre du développement durable, de l'alimentation responsable, de la lutte contre les discriminations, les violences sexistes et sexuelles en lien avec les directives du Ministère de la Culture de 2021 relatives aux principes d'engagement de l'Etat en faveur des festivals.

Des remerciements et un hommage appuyé aux bénévoles

Après avoir chaleureusement remercié l'Etat, la région Occitanie et le conseil départemental pour leur précieuse contribution à la mise en œuvre du festival et leur solidarité sans faille, le président Guilhaumon s'adressait aux partenaires privés du festival pour les féliciter de la qualité de leur engagement aux côtés de Jazz in Marciac.

Un hommage marqué était ensuite rendu à l'ensemble des bénévoles (ils étaient un millier cette année) qui se sont mobilisés sans compter pour permettre à JIM de développer l'ensemble de ses initiatives.

Puis, comme le veut une tradition solidement établie, la parole était ensuite donnée aux partenaires du festival.

Jean-Sébastien Boucard, Secrétaire général de la Préfecture, qui assistait pour la première fois à JIM, a pris la parole pour féliciter les administrateurs et les bénévoles de la qualité de l'organisation, remercier l'ensemble des acteurs de leur engagement et les assurer du soutien de l'Etat à Jazz in Marciac.

La nouvelle affiche

Autre moment important la présentation de l'affiche de la 45ème édition de Jazz in Marciac et la projection du message d'amitié envoyé aux organisateurs par Gonzalo Rubalcaba qui vient de se voir décerner, en compagnie d'Aymée Nubiola, un Latin Grammy Award dans la catégorie « Best Traditional Tropical album » pour le « Live in Marciac » enregistré en 2021 sous le chapiteau.

Un cocktail dinatoire animé par les élèves des Ateliers d'initiation à la musique de jazz, clôturait cette assemblée générale chaleureuse dans l'attente de la 45ème édition de JIM.



Norah Jones - présente lors de la 40e édition du festival en 2017, Norah Jones fera son retour dans la cité du jazz. Chanteuse cataloguée folk, pop ou soul, ce qui explique sans doute une bonne part de son succès populaire, avec 50 millions d'albums vendus dans le monde et neuf prestigieux Grammy Awards.

Ben Harper - le très charismatique chanteur et guitariste nous emmènera aussi du côté de la soul et du rock, du blues-rock

Joe Bonamassa - Le « son » de Joe Bonamassa est aussi unique que son jeu. le « guitar hero », maître incontesté du blues rock, adoué par Eric Clapton et BB King, sera de la partie.

Pat Metheny - guitariste et compositeur d'exception, 20 fois récompensé aux Grammy Awards, considéré comme l'un des plus grands guitaristes de tous les temps. Il a ouvert une voie qui n'appartient qu'à lui entre jazz, rock et musique contemporaine.

Gilberto Gil - L'un des plus illustres chanteurs brésiliens mêle chanson populaire et art lyrique. Après avoir fait les beaux jours de Jazz in Marciac, il viendra cette fois clôturer le festival dans le cadre de sa tournée d'adieu.



affiche jazz 2023.JPG