

kalakan de la musique traditionnelle basque transcendée par des sonorités modernes



kalakan de la musique traditionnelle basque transcendée par des sonorités modernes

Le voix et les percussions du trio KALAKAN ont rempli la salle de la Comédie ce vendredi 18 novembre. Ce concert était organisé par l'association le 122 en collaboration avec la mairie de Lectoure. Dès les premières notes, l'ambiance est claire. La mise en scène épurée. L'attention des auditeurs est portée sur le trio. KALAKAN en basque signifie "bavarder". Ce groupe de musique du Pays basque nord (côté français) nous a proposé une lecture contemporaine de la musique traditionnelle basque, en utilisant notamment la structure couplet-refrain, des instruments traditionnels combinés aux sons électroniques. Thierry Biscary, Xan Errotabehere et Jamixel Bereau utilisent des percussions basques (pandereta, txalaparta, tobera, ttun-ttun, atabal), des percussions corporelles ainsi que de gros tambours. Plus que de simples morceaux de musique, les chants ont mis en avant les racines, les combats du Pays Basque, la nature, l'amour, les oiseaux... Les voix vibrantes de chacun de ses membres a charmé le public. Le trio a surpris en laissant place à l'imprévu et à la spontanéité. Tirons-leur un grand coup de chapeau, et espérons les revoir prochainement tant leur prestation a été convaincante.