

Deux Voix d'ici et d'ailleurs à la chapelle en pisé de Daunian (Magnan)

Concert baroque: Ballet royal de Flore et Menuet du Bourgeois gentilhomme



Deux Voix d'ici et d'ailleurs à la chapelle en pisé de Daunian (Magnan)

Nos vieilles connaissances Maguy Avaro et Jacques Leureux – le duo gersois Deux Voix d'ici et d'ailleurs – donnent un concert dimanche 18 septembre à 16 heures à la jolie église de Daunian. Cette église en pisé a été récemment restaurée. La participation est libre.

En arrivant à Magnan (en venant de Nogaro), on trouve sur la gauche une route qui porte l'indication de la l'église de Daunian.

Le concert est intitulé Du Louvre à Versailles, car c'est le grand maître compositeur de Louis XIV, Jean-Baptiste Lully qui est à l'honneur. Le programme comporte :

Le Ballet de Flore, dernier des grands ballets de cour français, représenté pour célébrer le retour de la paix après la Guerre de Dévolution, sanctionnée par le Traité d'Aix-la-Chapelle ; il se compose d'un Prologue et de quinze Entrées, sur un texte d'Isaac de Bensérade,

Le Menuet, composé par Lully pour Le Bourgeois gentilhomme de Molière ; il en émane une grâce d'un autre temps ; notons que cette année est le 400e anniversaire de la naissance de Molière.

Maguy (chant et flûte) et Jacques (guitare et chant), sont des spécialistes du chant baroque français et italien et ils ont exploré la musique espagnole et arabo-andalouse. Et même la musique anglaise de Purcell !

Ils se produisent depuis quelques années dans des événements tels que la Nuit des Musées (à l'abbaye de Flaran) et au Festival d'Artagnan de Lupiac, à la Tour de Termes etc.

Nos vieilles connaissances Maguy Avaro et Jacques Leureux – le duo gersois Deux Voix d'ici et d'ailleurs – donnent un concert dimanche 18 septembre à 16 heures à la jolie chapelle de Daunian. Cette chapelle en pisé a été récemment restaurée. La participation est libre.

Le concert est intitulé Du Louvre à Versailles, car c'est le grand maître compositeur de Louis XIV, Jean-Baptiste Lully qui est à l'honneur. Le programme comporte :

Le Ballet de Flore, dernier des grands ballets de cour français, représenté pour célébrer le retour de la paix après la Guerre de Dévolution, sanctionnée par le Traité d'Aix-la-Chapelle ; il se compose d'un Prologue et de quinze Entrées, sur un texte d'Isaac de Bensérade,

Le Menuet, composé par Lully pour Le Bourgeois gentilhomme de Molière ; il en émane une grâce d'un autre temps ; notons que cette année est le 400e anniversaire de la naissance de Molière.

Maguy (chant et flûte) et Jacques (guitare et chant), sont des spécialistes du chant baroque français et italien et ils ont exploré la musique espagnole et arabo-andalouse. Et même la musique anglaise de Purcell !

Ils se produisent depuis quelques années dans des événements tels que la Nuit des Musées (à l'abbaye de Flaran) et au Festival d'Artagnan de Lupiac, à la Tour de Termes etc.



Chapelle Saint-Jean-Baptiste de Daunian