

## Une toute autre musique

Arpège vous donne rendez-vous dimanche prochain



Une toute autre musique

Il fait chaud, on hésite à sortir de chez soi, de plus l'offre d'évènements culturels est pléthorique ... et le festival Jazz in Marciac débute le 22 ! Alors certainement, vous vous demandez si vous allez venir jusqu'à Tillac dimanche 24 pour écouter le concert de l'ensemble Mora Vocis...

La musique médiévale, sait-on si l'on va apprécier ? Des voix a capella est-ce que cela va nous plaire ?

Que pouvons nous dire pour vous décider?

- Que l'église de Tillac reste fraîche malgré la canicule.
- Que les chanteuses de MORA VOCIS vont nous faire vivre une expérience sonore unique par la mise en espace de leurs voix servie par la très belle acoustique du lieu.
- Que le programme est très riche: il couvre une période qui commence au 9<sup>ème</sup> siècle et arrive jusqu'au 21<sup>ème</sup> siècle, plus d'un millénaire de musique !
- Qu'il serait dommage de rater cela...
- Ou, plus prosaïquement, que nous proposons un tarif ramené à 15 € au lieu des 18 € habituels - Et pour les plus rapides d'entre vous; nous mettons en vente 20 places au prix de 5 € (exclusivité réservation en ligne en utilisant le lien ci-dessous).

l'ensemble Mora Vocis...

Les artistes de **Mora Vocis** chantent la création, la naissance et l'innovation de la polyphonie et de l'écriture musicale dans des édifices qui concentrent les savoir-faire les plus neufs et les plus ancestraux. Elles interprètent sans partition la musique vocale du Moyen Âge comme la musique contemporaine. Cette liberté qu'elles gagnent leur permet d'être beaucoup plus proches du public, des œuvres et des lieux. Sans direction, elles chantent dans une extrême écoute les unes des autres, pour que s'harmonisent les voix dans l'espace de résonance.

Polyglotte et orthophoniste de formation, **Els Janssens-Vanmunster** se promène de la monodie médiévale à la création contemporaine, en passant par l'oratorio et l'opéra, avec divers ensembles dont Mora Vocis. Elle enseigne également sous forme de stage ou classe de maître, et en tant que conseillère musicale, linguistique et scénique.

Formée à l'École nationale de musique et de danse d'Orsay, au CNR et au Conservatoire de Paris, **Caroline Marçot** suit aussi le cursus de musicologie de la Sorbonne. Après la Maîtrise de Radio-France et du Jeune Chœur de Paris, elle chante dans de nombreux ensembles dont Mora Vocis depuis 2003. Elle compose également.

Musicienne depuis l'enfance, **Annie Paris** se forme au chant auprès de Marie-Louise Aucher à travers la psychophonie, au Centre d'études polyphoniques de Paris avec Marie-Claire Cottin, puis en chant baroque avec Laure Florentin. Elle est membre de Mora Vocis depuis 1990. Par ailleurs, elle écrit et interprète ses propres chansons.

**Arpèges en Gascogne compte sur vous.**