

Festival Cuivro Foliz

Des fanfares de tous horizons et de tous genres arrivent



Festival Cuivro Foliz

Le festival Cuivro'Foliz, va pouvoir de nouveau se faire entendre à Fleurance.

Festival de fanfares et de musiques de rue évoluant dans un espace réservé, cette 23^{ème} édition fera cette fois encore le bonheur des grands comme des petits avec ses sept fanfares officielles et quelques autres groupes qui viendront partager un moment festif en toute décontraction. Les fanfares avec leurs costumes et leurs répertoires intéressent et captivent le jeune public, mais d'autres animations lui seront réservées structures gonflables, stand de maquillage, coloriages etc. La place du Marcadet s'éveillera et s'endormira au son des cuivres débridés

Pour les musiciens amateurs, une Class Fanfare leur permettra de s'exprimer et de se confronter avec d'autres talents durant ces deux jours.

Sur les scènes aménagées ou en passe rue les musiciens endiablés vous offriront le son et l'image en continuité durant ces trois jours du 15, 16 et 17 juillet. Un spectacle jeune public clôturera le festival le dimanche de 16 heures à 17 heures avec "Cuivre et Caoutchouc" de la Compagnie Cieux Galvanisés. Fülü et PVC suivront jusqu'au final prévu à 19 heures.

Les formations 2022

PVC que du Tube (Bordeaux) - Le groupe bordelais **PVC « Que du Tube »**, composé de membres de Détroit, des Hurllements d'Léo, Babylon Circus et Shaolin Temple Defenders (rien que ça), à travers ses mélanges de folk/métal – Hip Hop /musette, vous proposent leurs reprises originales qui détartrent vos vintages canalisations ! »



La FAF (Hautes-Pyrénées) Une jeune fanfare locale qui n'a pas attendu le nombre des années pour arriver au top avec ses reprises en tous genres

Fülü (Toulouse) - Entre thèmes cuivrés et sons électroniques, entre techno et rythmes traditionnels africains, entre mélodies instrumentales et contes sauvages déclamés, le groupe dépeint un univers sonore hybride, narratif et dansant. S'inspirant de l'electro-jazz de The Comet is Coming et de l'afrobeat revisitée de Jungle By Night, FÜLÜ propose une musique vivante et explosive. Des arrangements soignés et quelques compositions originales distillent un son nuancé, du murmure à l'explosion.



La Marmaille (Toulouse) - C'est une formation aux accents cuivrés propulsée par une section basse-batterie énergique et électrisée. Cette «post-fanfare» atypique se propose de revisiter des petites perles piochées dans des genres aussi divers que le surf, la musique des balkans, le rock progressif, l'improbable rencontre entre le musette de Jo Privat et le groove de James Brown, une promenade de l'univers de Moondog à Michel Legrand en passant par Frank Zappa et même de la chanson droit sortie d'un mégaphone, résonances de Kurt Weil ou de Tom Waits.

Desmadre Orkesta (Argentine) - Desmadre est une fanfare très festive et éclectique. Cela vous emmène des cuivres des Balkans aux cumbias colombiennes, en passant d'abord par un peu de swing à la Nouvelle-Orléans, et même une ou deux milongas à Buenos Aires. Formé par Martina Trost à l'euphonium et au chant, Matías Boatella au trombone, Sebastián Di Pardo à la trompette et flugelhorn, Juan Sevlever aux saxophones, Darío Margulis à l'accordéon et aux claviers et Javier Fourcade à la batterie et aux percussions. Avec la puissante empreinte des cuivres, ils jouent des mélodies à caractère populaire, à la fois traditionnelles étonnamment refaites et originales, toujours avec des détails virtuoses et des arrangements aboutis. La musique n'est que le point de départ de leur spectacle scénique caractéristique : beaucoup de danse, de mouvement, d'énergie et une attention et un plaisir particuliers à interagir avec le public. Le résultat est un spectacle joyeux, intense et dynamique, qui vous laisse toujours le sourire aux lèvres et le cœur heureux.



Out of Nola (Rennes) - Réunion d'excellents musiciens de la région rennaise sous la houlette du furieusement créatif Jordan Philippe, Out of Nola est un groove band cuivré dans la lignée des brass bands funk de La Nouvelle-Orléans. Des rythmiques funk et hip hop aux énergies communicatives combinées avec des harmonies jazz teintées d'accents latins. Ces huit Rennais sont allés puiser dans les musiques de la Nouvelle-Orléans d'aujourd'hui pour composer leur répertoire qu'ils interprètent sur scène ou en déambulation.

Beat Cheese (Bordeaux) - ssu du milieu fanfaron bordelais, à la recherche de nouvelles saveurs, le Beat Cheese réunit depuis 2016 sept épicuriens pour l'amour du bon fromage. Il propose des morceaux de choix, aux textures variées, et à différents degrés d'affinage. Il se déguste à toute heure, avec la croûte pour les connaisseurs. Que vous soyez plutôt pâte molle ou pâte dure, le Beat Cheese, fanfare affinée, saura ravir vos sens !