

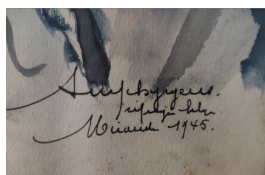
A la recherche des tableaux d'Antoine Schyrgens



A la recherche des tableaux d'Antoine Schyrgens

A la recherche des tableaux d'Antoine Schyrgens

A l'Office de Tourisme de Mirande est exposé le portrait d'Henri Larcade, mirandais éminent pour avoir été un Résistant de la première heure, chef cantonal de la Résistance et membre du Conseil municipal Résistant de la Libération en août 1944. Il y porte une cravate rayée de rouge et de noir, aux couleurs de la Médaille de la Résistance.



Henri Calhiol (Société archéologique et historique du Gers) , qui travaille depuis plusieurs années sur la Résistance en Astarac à partir de la riche documentation détenue aux Archives départementales du Gers et de la Haute-Garonne, a identifié l'auteur de ce tableau (peint en 1945) à partir du déchiffrement de la signature : il s'agit d'un réfugié belge du nom d'Antoine Schyrgens, éminent peintre figuratif d'Ostende, qui dut - avec sa famille - quitter sa ville et sa maison bombardées lors de la fulgurante attaque allemande de mai 1940. Son exode le conduisit dans l'Hérault puis sur la Côte d'Azur et, finalement, à Mirande où il logeait dans un appartement loué sur le site qui deviendra l'Hôtel des Pyrénées après la guerre.

Il fréquentait dans le Gers le célèbre poète Pierre Bédat de Monlaur qui vivait au château de Flourette à Saint Médard et dont il peignit le portrait.

Antoine Schyrgens peignait également des paysages : a-t-il laissé d'autres œuvres dans des familles mirandaises ?

La signature permettrait de les reconnaître (Anschyrgens) qu'on peut aller examiner à l'Office de Tourisme au bas du tableau.

Contact : Henri Calhiol 07.84.69.67.20