

Les Amis de l'Orgue sont de retour.

Les Vespérales et le concert d'automne se préparent



Les Amis de l'Orgue sont de retour.

Les Amis de l'Orgue de Condom sont de retour.

Après deux années compliquées, les concerts organisés par les Amis de l'Orgue de Condom vont pouvoir se dérouler comme dans le passé, c'est-à-dire, sans aucune contrainte. Le printemps est bien installé et l'été frappe à la porte ! Il est donc temps de vous présenter les différentes manifestations musicales qui auront lieu, bien évidemment, à la cathédrale Saint Pierre, car la vedette de tout ceci est tout de même le magnifique orgue de Condom. Cette année, d'ailleurs, il va être encore plus flamboyant que les autres car il a entendu parler de son inauguration ...

Les Vespérales

Dans un premier temps, aux mois de juillet et août, les Vespérales reviennent les mardis à 18 heures . Ces concerts, à entrée libre, durent environ 50 minutes et nous offrent des organistes, instrumentistes et chanteurs de qualité, venus de plusieurs horizons et nous feront voyager sur plusieurs continents.

Le mardi 19 juillet, David Lauer organiste, ténor, chef de chœur et pianiste accompagnateur depuis une vingtaine d'années, nous interprétera des partitions de deux très grands compositeurs : Edvard Grieg (1843-1907) et Sergueï Prokofiev (1891-1953).

Le mardi 26 juillet, Matthieu Samani au saxophone et Laurent Carle à l'orgue nous font l'honneur de revenir nous voir avec leurs talents respectifs et un nouveau programme. Ces deux musiciens vont nous enjouer avec des musiques très diverses : du baroque au jazz ! Ainsi nous entendrons Georg Friedrich Haendel (1685-1759), Georg Philipp Telemann (1681-1767), François Benoist (1794-1878), Jacques-Nicolas Lemmens (1823-1881), Gabriel Fauré (1845-1924) et Benny Golson (1929).

Le mardi 2 août, le Chœur d'hommes Ténarésa dirigé pas Isabelle de Vaugiraud et accompagné par l'organiste David Lauer nous raviront avec des œuvres de très grands compositeurs russes des XIXe et XXe siècles comme Piotr Liitch Tchaïkovski (1840-1893), Sergueï Vassilievitch Rachmaninov (1873-1943), Pavel Grigirievitch Chesnokov (1877-1944), Modeste Moussorgski (1839-1881) et Igor Fiodorovitch Stravinsky (1882-1971).

Le mardi 9 août, Sonia Sempere (soprano) et Emmanuel Pélaprat (orgue) reviennent, toujours pour notre plus grand plaisir, accompagnés de leur sympathie et de leur talent. Cet éternel duo nous présentera du Jean Sébastien Bach (1685-1750), Franz Liszt (1811-1886), Gabriel Fauré (1845-1924), Ernest Chausson (1855-1899), Clémence de Grandval (1828-1907).

Le mardi 16 août, Christophe Bouhier (organiste) se produira avec Gérard Siffert (trompettiste). Il nous feront traverser l'océan Atlantique vers le nouveau monde qui est aussi celui du jazz avec John Burke (1951-2020), Thomas Waller dit Fats Waller (1904-1943), Neville Fleson (1887-1945), Duke Ellington (1899-1974) et Bob Thiele (1922-1996).

Le mardi 23 août, les Amis de l'Orgue sont heureux d'apporter leur soutien à un autre duo bien connu dans le Sud Ouest, Angélique Lézin à la flûte traversière et Christophe Bouhier à l'orgue.

Le grand concert de l'automne

Il aura lieu le dimanche 23 octobre à 16 heures.

Durant celui-ci, pour la première fois, l'orgue, sous les doigts de Emmanuel Pélaprat, s'associera au Chœur du Capitole de Toulouse, dirigé par Gabriel Bourgoïn. Le Chœur du Capitole a été fondé au milieu du XVIIIe siècle. Il se constitue de 45 artistes permanents et de choristes supplémentaires si cela est nécessaire. Il se produit au théâtre du Capitole pour les œuvres lyriques, mais aussi, souvent à la Halle aux Grains de Toulouse. Il lui arrive aussi de se rendre à Paris et il est l'invité privilégié des Chorégies d'Orange.

L'entreprise est difficile, voire périlleuse de synchroniser les sons de l'orgue (à la tribune) et les sons d'un groupe (chœur ou orchestre) au sol. Les pièges acoustiques sont nombreux ! Mais nous faisons entièrement confiance à Emmanuel Pélaprat qui connaît bien la cathédrale de Condom et au talentueux chef de chœur Gabriel Bourgoïn. Ce dernier possède toutes les qualités requises pour surmonter les problèmes. Il est chef de chœur, chef d'orchestre, Ambassadeur d'Audition Solidarité, détenteur d'un master de direction d'orchestre et d'un master de direction de chœur. Il dirige aussi de nombreux ensembles amateurs et professionnels. Nous aurons, outre le chœur, deux maestros de la musique avec nous !

Nous ne sommes qu'au mois de juin et le programme précis est encore en gestation. Cependant, de belles voix magiques de la région toulousaine ont murmuré aux oreilles des cloches de la cathédrale Saint Pierre ... Lors de ce concert nous devrions réaliser un petit tour de l'Europe pour écouter des œuvres du français Gabriel Fauré (1845-1924). Puis nous nous dirigerons en Allemagne avec Richard Wagner (1813-1883) et nous terminerons par l'Italie avec Giuseppe Verdi (1813-1901) et Giacomo Puccini (1858-1924)

Sylvie Verdier - Photo Marc Le Saux