

## « Concert de poche » au Houga : Philippe Bernold (flûte), Gérard Caussé (alto) et Anaïs Gaudemard (harpe)

Un trio incomparable



« Concert de poche » au Houga : Philippe Bernold (flûte), Gérard Caussé (alto) et Anaïs Gaudemard (harpe)

Ils vont jouer Debussy, Ravel, Nadermann, Théodore Dubois dimanche 17 avril à 15 h 30 à l'Espace folgarien, boulevard des Pyrénées au Houga. Ce sont trois musiciens « incomparables », nous dit-on aux Concerts de poche.

Ce concert de musique de chambre est organisé par la Communauté de communes du Bas-Armagnac et les Concerts de poche (1).

### **Pas de concert sans ateliers, pas d'ateliers sans concert !**

Les ateliers Musique en chantier, dit-on aux Concerts de poche, sont organisés avant le concert auprès des habitants du territoire. L'occasion est donnée aux participants de composer leur propre histoire musicale interprétée par un comédien et une flûtiste.

Les ateliers permettent à chaque participant de se retrouver en position de créateur, de découvrir le plaisir d'une pratique collective. Le contenu des ateliers est toujours lié au concert qui sera organisé sur le territoire. Ils donnent ainsi des « clés » de compréhension afin que chacun puisse profiter pleinement du concert et découvrir la magie des grandes interprétations.

### **Pratique**

Entrée : 10 euros ; tarif réduit : 6 euros. Réservation au 06 76 61 83 91 ou en ligne (<https://www.concertsdepoche.com/billetterie/>).

(1) Les concerts de poche ont conçu une action culturelle de proximité, à destination de tous les publics, fondés sur la création et l'improvisation. Les ateliers musicaux sont collectifs, fortement participatifs, gratuits pour les participants et ne nécessitent aucune connaissance musicale préalable(...) Le contenu de nos ateliers est toujours lié au concert qui sera organisé sur le territoire. Ils donnent ainsi des « clés » de compréhension afin que chacun puisse profiter pleinement du concert et découvrir la magie des grandes interprétations.(...) Qui les anime ? Des comédiens, des musiciens improvisateurs, des chefs de chœur et, dans de nombreux cas, les concertistes eux-mêmes. (<http://concertsdepoche.com/france/ateliers>).

N.B. - Sur la photo du haut de page : Anaïs Gaudemard (photo Flickr).



Gérard Caussé (agendaculturel.fr)