

Une voix, un piano, un duo magique

Cécile McLorin Salvant et Sullivan Fortner, à L'Astrada



Une voix, un piano, un duo magique

CÉCILE McLORIN SALVANT & SULLIVAN FORTNER

Cécile McLorin Salvant est l'une des chanteuses les plus douées de sa génération, comme le montrent ses trois Grammy Awards, sa Victoire de la Musique et son prix Django Reinhardt. Elle vient à L'Astrada avec un nouveau répertoire en duo avec Sullivan Fortner, ancien pianiste de Roy Hargrove et du RH Factor, avec qui elle a déjà collaboré sur l'album *The Window* en 2018. Encensée par ses pairs, la chanteuse explore et réinvente encore une fois la tradition des duos piano-voix dans le jazz.

Fille d'une mère française et d'un père haïtien, élevée dans la culture musicale et culturelle de Miami, Cécile McLorin Salvant commence des études de piano à 5 ans, chante avec le Miami Choral Society à 8 ans et grandit en cotoyant les 2 langues (française et américaine). Elle a accès à une grande variété de musique grâce à la collection de disques impressionnante de ses parents. Le jazz en fait partie bien sûr, mais son adolescence se limite à l'étude du classique et de Broadway. Elle part à Aix en Provence pour y étudier l'opéra et le droit. L'ironie veut que ce soit en France qu'elle découvre les racines du jazz et la musique américaine, grâce à son professeur, le saxophoniste de jazz Jean-François Bonnel, qui lui fait découvrir les grandes figures du jazz mais aussi d'autres personnalités moins connues et qui ont également marqué l'histoire de cette musique.

Trois ans plus tard, elle remporte le prestigieux prix Thelonious Monk devant un jury composé de Al Jarreau, Dee Dee Bridgewater, Dianne Reeves, Patti Austin et Kurt Elling !

Depuis 2010, elle ne cesse d'attirer l'attention du public et des critiques, remportant plusieurs prix prestigieux dont 3 Grammy Awards, le prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz... sortant des albums tous plus remarquables les uns que les autres : « *For One To Love* », « *Dreams and Daggers* », « *The Window* ». Elle est adoubee par Wynton Marsalis (entre autre) qui ne tarit pas d'éloges à son égard : "Elle possède l'assurance, l'élégance, l'âme, l'humour, la sensualité, la puissance, le register, la perspicacité, l'intelligence, la profondeur et la grâce ; on ne trouve une telle chanteuse qu'une seule fois sur une voire deux générations".

Samedi 15 janvier, 20h30