

Rappel : pas de musique latine dans les arènes mais au cinéma vendredi soir !



Rappel : pas de musique latine dans les arènes mais au cinéma vendredi soir !

Le week-end prochain aurait dû être celui du festival Tempo Latino 2021.

En attendant l'édition 2022, Cine Qua Non vous propose **vendredi 30 juillet à 21 h** de voir ou revoir l'excellent film documentaire **Buena Vista Social Club** de Wim Wenders.

A l'occasion de sa numérisation, ce film de 1999 ressort en salle et Cine Qua Non ne pouvait trouver meilleure occasion de vous le proposer !

Ry Cooder a composé la musique de Paris Texas et de The End of Violence, tous deux réalisés par Wim Wenders.

Au cours du travail sur ce dernier film, il parlait souvent avec enthousiasme à Wim Wenders de son voyage à Cuba et du disque qu'il y avait enregistré avec de vieux musiciens cubains. Le disque, sorti sous le nom de "Buena Vista Social Club", fut un succès international.

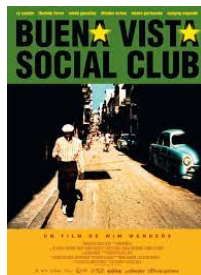
Au printemps 1998, Ry Cooder retourne à Cuba pour y enregistrer un disque avec Ibrahim Ferrer et tous les musiciens qui avaient participé au premier album.

Cette fois, Wim Wenders était du voyage avec une petite équipe de tournage...

Le film montre l'enregistrement de plusieurs de leurs morceaux à La Havane et permet également de découvrir des archives de concerts à Amsterdam et New York.

Par ailleurs, plusieurs des musiciens parlent de leur vie à Cuba et de leurs débuts dans le monde de la musique.

L'occasion de revoir Compay Segundo, Eliades Ochoa, Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo, Ruben Gonzales...



Bande annonce