

L'été photographique de Lecture, à La Romieu

Un coup de coeur pour cette expo dans le cloître. A voir



L'été photographique de Lecture, à La Romieu

C'était mardi soir, un joli moment de vernissage autour du travail de Julien Coquentin.

Le projet Tropiques (2020) du photographe Julien Coquentin, un livre composé de photographies et de textes, que l'on peut découvrir dans le cloître de la collégiale de La Romieu. Julien Coquentin transforme souvent les territoires lointains, les « ailleurs » en territoire intime. Ici, il appréhende de manière sensible le territoire de La Réunion, ce milieu tropical où il a vécu en famille pendant plusieurs années. Imprégnés d'une dimension initiatique puissante, ancienne, ces paysages semblent être le siège du danger et le miroir de l'immensité. On ressent une sorte de captation atmosphérique de ces espaces liés aux conditions de relief, de végétation, de climat. Un présent pur semble se dérouler dans un imaginaire lointain. La silhouette humaine s'impose parfois dans cet espace archaïque dominé par l'organique et le végétal. Une attention infime aux êtres humains qui arpentent ces territoires, que l'on aperçoit souvent au loin comme tout droit sortis d'un autre temps, celui des chasseurs-cueilleurs, et qui semblent s'enfoncer dans des couches sédimentaires de plus en plus lointaines.

pour en savoir plus: ETE PHOTOGRAPHIQUE



Mon coup de coeur absolu! droits: "Tropiques", Julien Coquentin