

Comment Dode est devenue Sainte ?



Comment Dode est devenue Sainte ?

Comment Dode est devenue Sainte ? C'est l'énigme que la communauté de communes Astarac Arros en Gascogne proposait à Sainte Dode jeudi 15 juillet. Sarah Touyeras et Charline Antognoli avaient la tâche d'animer la rencontre sur le terrain.

En effet, il fallait se rendre à la fontaine du Capulet pour qu'Alain Fonvielle dévoile la vie de Dode, sa persécution, puis sa décapitation et enfin les soins apportés à sa tête dans l'eau claire de la fontaine du Capulet. C'était à une époque reculée quand le village de Sainte Dode s'appelait encore Oria Val, Dode n'était point encore sainte.... ainsi que ses frères et sœurs, Quitterie, Mondin, Aurence.

La visite s'est poursuivie à l'église pour admirer les peintures du XVème siècle représentant la vie de la Sainte et les fresques du XVIIIème siècle. André Clavé et Alain Fonvielle, conseillers municipaux, ont commenté les peintures et expliqué les difficultés de la restauration de ce patrimoine.

Enfin le temple protestant, seul édifice religieux de ce type en milieu rural gersois, termina la visite de Sainte Dode. C'est un édifice construit à la fin du XIXème siècle, inauguré en 1900 puis interdit au culte en 1954. Aujourd'hui, dans le patrimoine communal après une série de procès qui s'acheva en Cour de Cassation en 1988, le temple attend aides et subventions pour restaurer l'intérieur de l'édifice et ses panneaux muraux d'extraits de psaumes.

Pour avoir tenu en haleine longuement son auditoire, le conseil municipal offrit une collation qui permit encore d'échanger sur les itinéraires de randonnée jalonnés par les soins de la communauté de communes.



Fontaine du Capulet.



Alain Fonvielle.



Peinture XVème siècle.



Peinture XVIIIeme siècle.



Temple protestant.