

Six Mousqu'Antiquaires animeront le village avec un marché aux puces le 25 juillet.



Six Mousqu'Antiquaires animeront le village avec un marché aux puces le 25 juillet.

Six Mousqu'Antiquaires animeront le village avec un marché aux puces le 25 juillet. un événement basé sur la brocante et les antiquités, accompagné de diverses animations locales.

Au cœur du projet, 6 amis et brocanteurs dont les personnalités, comme les spécialités, s'harmonisent.

Entre quatre collines gersoises, face aux Pyrénées lorsqu'elles ne se montrent pas timides, se dissimule un grand clocher : celui d'Aignan. Ce village à la forme étoilée, truffé d'habitants cosmopolites, également connu pour ses vides-greniers annuels, est éteint depuis moins de deux ans, Covid oblige. En janvier, une idée vient à six habitants lassés du calme plat : ré-animer le cœur du village avec un événement pour le moins atypique : un marché aux puces de brocanteurs et d'antiquaires, accompagné de producteurs et d'artistes locaux .

Au total, une trentaine de professionnels n'ayant pas exposé depuis un long moment, feront acte de présence. Le but : « réunir des passionnés et transmettre cet amour pour les objets anciens » explique Nancy Kruyver, l'une des organisatrices.

Au menu, un brin d'animations, une pincée de concerts en live et un grand bol de brocantes et antiquités.

Pour Béatrice Wong King, « ce village a une dynamique spéciale, une énergie significative qui mérite une activité culturelle ». Son mari, Sylvain Leray la soutient : « avec cet événement, on espère signer dans le temps, on souhaite une journée ouverte à tous âges, à toutes classes ». Pour Stephen Cutts, expatrié anglais « il faut prouver qu'en campagne, souvent vue comme l'éden des maisons secondaires, il y a de la culture à découvrir, des beaux événements à parcourir ».

Six brocanteurs qui se serrent les coudes.

Ce groupe d'amis vit d'une fascination commune : la brocante. « six antiquaires dans le même village, c'est beaucoup » témoigne Sylvain Leray. Pourtant, une valeur d'entraide règne dans l'atmosphère. Philippa Duck, résidente anglaise décrit « six personnalités très distinctes et six spécialistes qui se complètent ». « Il n'y a pas de compétition entre nous, nous nous serrons les coudes » ajoute la dernière brocanteuse Isabel Rodriguez Trilla. Les arts de table pour Nancy Kruyver, le textile pour Philippa Duck ou encore l'ameublement pour Béatrice Wong King et Sylvain Leray, chacun apporte sa petite touche de vintage à la façade aignanaise. Rencontre avec ces personnalités pas piquées des hannetons.



Philippa Duck, la Peter Pan de la brocante :

<https://lejournaldugers.fr/index.php/article/49844-six-mousquantiquaires-animeront-le-village-avec-un-marche-aux-puces-le-25-juillet>

Philippa Duck est la pétillante Anglaise du groupe. Passionnée du 19e siècle, elle sillonne les vide-greniers à la recherche de la perle rare, à savoir de la mode vintage, des textiles anciens ou encore des objets décoratifs. Une passion qui l'a pris aux tripes dès ses 12 ans lorsqu'elle parcourait déjà les marchés anglais. Elle fit ensuite un détour de 30 ans dans la mode, notamment chez Vogue où son œil s'est largement aiguisé. Depuis, elle est revenue à son éden d'enfance : la brocante. « Je ne vois pas un objet, je vois une histoire et j'en deviens la gardienne » raconte-t-elle, le sourire aux coins des lèvres. : <https://www.etsy.com/shop/Ducksnestvintage>

Nancy Kruyver, l'aventurière de la chasse aux trésors :

Cette grande blonde hollandaise au caractère solaire tire son inspiration antiquaire de ses nombreux voyages de jeunesse. Alors qu'autrefois elle parcourait l'Asie de l'Est à la recherche d'objets spéciaux, elle explore aujourd'hui les marchés locaux. Spécialisée dans les arts de table, la décoration et les tableaux, Nancy Kruyver est une lève tôt qui a toujours soif d'aventure. « Pour moi, les antiquités représentent la magie de l'ouverture aux cultures du monde » dépeint-elle de son métier. Elle voit sa profession comme « une chasse aux trésors géante ». Il y a 15 ans, Nancy trouva un oeuf d'Aepyornis maximus dans un vide grenier, revendu à un musée. Ainsi, elle ajouta sa petite pierre à l'édifice historique français. www.etsy.com/fr/shop/happynancysshoppy

Sylvain Leray et Béatrice Wong King, les écolos :

Leur panneau affiche « Berthe et Hypolite » et leur amour les suit jusque dans leur métier. Le caractère curieux et enthousiaste de Béatrice se marie parfaitement à celui de son conjoint Sylvain, qui vit au jour le jour. Tous deux anciens restaurateurs, ils ont drastiquement changé de vie il y a 4 ans, par amour pour la brocante, les objets et meubles du 20e siècle ainsi que leur envie de s'inscrire dans une démarche écologique. Leur but : revaloriser des objets parfois laissés à l'abandon, leur construire une nouvelle âme pour mettre en avant la beauté et recycler. « Nous nous apportons beaucoup, nous évoluons ensemble, nous aimons partir à la recherche de nouvelles pièces et élargir nos connaissances sur le design » sourie Béatrice Wong King. <https://www.etsy.com/fr/shop/BertheetHypolite>

Stephen Cutts, le gardien du temps :

Collectionneur dans l'âme, Stephen Cutts a toujours dépensé son temps libre à la recherche d'objets anciens, de trouvailles spéciales. Cet originaire d'Angleterre ne s'ennuie jamais dans son métier. Tous les jours, il acquiert des objets décoratifs, des antiquités étranges, des bibelots qui sortent du commun. « Il y a d'abord la beauté de l'objet, y voir des caractéristiques que les autres ne perçoivent pas. Ensuite, il y a le travail de recherche qui est intellectuellement satisfaisant. Enfin on joue avec sa valeur, à l'image d'un jeu » analyse t-il. Selon lui, être brocanteur, « c'est aller à l'encontre du cycle temporel et vendre des articles qui ne plaisaient pas il y a 30 ans ». Brocante ICI, 2 bis Avenue des Pyrénées 32290 Aignan: <https://www.etsy.com/shop/stephencuttsantiques>

Isabel Rodriguez Trilla, la narratrice d'histoire :

Un joli accent espagnol, un sourire qui décroche rarement et un goût figolé pour les arts de table, les tableaux et la déco, nous avons nommé Isabel Rodriguez Tilla. Anciennement employée de télévision espagnole, elle a voulu faire de sa vraie passion un métier. Au travers de ses trouvailles, Isabelle aime dénicher des antiquités qui la rendent heureuse et en raconter les histoires. « Parfois, je parle même à mes objets » plaisante-t-elle. Son dada : la difficulté. « Plus je tombe sur des challenges, plus j'en vois la beauté » explique Isabelle. Un jour, elle a du restaurer une table pour une personne aveugle. « J'ai du faire transparaître la beauté de ce comptoir au travers le toucher, c'était magnifique » conclue Isabel Rodriguez Tilla. - La Buena Vida, 2 Avenue des Pyrénées Aignan - <https://www.etsy.com/shop/FrenchVintageByIsa>

En savoir plus : 06 80 03 42 01

E.K