

Les jours excentriques : C'est parti

Avec l'Astrada un programma a suivre



Les jours excentriques : C'est parti

Les jours excentriques : Gasy Jazz Project au lac de Marciac.

Le festival de jazz approche et la musique commence à se faire entendre un peu partout dans le village. Du côté de l'Astrada s'est l'effervescence avec l'arrivée tant attendue des « Jours excentriques ».

Pour le plaisir des oreilles, et pour le plaisir des yeux.

Gabrielle Ramdrian Koehlhoeffer joue de la contrebasse. Daniel Moreau est derrière le piano. Fabrice Thompson est derrière la batterie et les percussions. Au chant il y a Lalatiana. Jeudi à 19h30, les personnes ayant réservé leurs tickets pourront venir les écouter dans un cadre exceptionnel sur les berges du lac de Marciac.

Bis 2018.

Le 28 juillet 2018, Gabrielle Ramdrian Koehlhoeffer jouait pour la première fois sur la scène du Bis à Marciac. Dans le public sur la place de l'Hôtel de Ville, nombreux sont ceux qui s'en souviendront. Elle avait charmé les festivaliers avec cette prestation où elle présentait son « Gasy Jazz Project ». A l'époque, c'est sous la forme d'un trio qu'elle avait joué à Marciac. Demain elle revient avec son groupe qui est désormais un quartet.

Née en 1989, Gabrielle Ramdrian Koehlhoeffer débute l'apprentissage de la musique par le piano. Mais fascinée par le son grave et puissant de la contrebasse, elle choisit de jouer de cet instrument à l'âge de 10 ans. Après une formation initiale dans le registre classique, elle s'oriente vers le jazz sous l'influence de Christian Lavigne à Béziers, François de Bethman à Montpellier, mais aussi en suivant le cursus du département Jazz au Conservatoire à Rayonnement Régional de Montpellier auprès de Serge Lazarevitch. En 2013 elle y obtient son Diplôme d'Etudes Musicales, sésame d'une belle carrière artistique.

Par la suite, de stages en master-classes, elle se perfectionnera jusqu'à devenir lauréate du Prix Marion Bourguin... du Festival Jazz in Marciac 2011.

Grâce à sa rencontre décisive avec l'artiste Joël Allouche, elle multiplie les projets avec de grands noms de la scène Jazz comme François Jeanneau, Jean Pierre Mas, Gérard Pansanel, Vittorio Silvestri, et Aïrelle Besson. Cela la conduira à jouer sur de nombreuses scènes : Festival Radio France, Festival Jazz à Sète, Jazz à Junas, Jazz sur son 31,...

Elle a également joué aux côtés d'artistes comme Leïla Olivesi, Michel Marre, Denis Fournier, Pierre Coulon Cerisier, Eric Séva, Gaël Horellou, Richard Razaf ou encore Tony Rabeson.

Du côté de ses origines malgaches, sa passion musicale l'a rapprochée d'interprètes tels que Erick Manana, Dama, Fanja ou Lalatiana qui sera demain à Marciac...

Sonorités malgaches

Gabrielle Ramdrian Koehlhoeffer est une jeune artiste franco-malgache qui vient présenter à Marciac son premier album « Gasy Jazz Project ». Soutenue dans son parcours artistique par le réseau Occijazz, cette artiste nous livrera un concert teinté des sonorités traditionnelles de Madagascar. Son expérience professionnelle auprès de nombreux musiciens de la scène jazz de France, mais aussi aux côtés de grands noms de la musique populaire malgache promettent une agréable soirée musicale du côté de la Péniche. En effet, ce concert n'aura pas lieu sur la scène de l'Astrada comme l'on pourrait s'y attendre, mais à l'air libre, pour profiter d'une belle soirée estivale dans un décor naturel privilégié. Fanny Pagès, la Directrice de l'Astrada inaugurera ainsi avec cette programmation la série de concerts qui auront lieu au cours des prochains jours sur le territoire autour de Marciac.

Les jours excentriques de l'Astrada.

La crise sanitaire a tout chambouler. Mais l'équipe de l'Astrada a tout fait pour la vie artistique de Marciac ne perde rien de tous les projets mis en pause. Loin de démoraliser les troupes, l'expérience à motiver tout le monde : la culture est une lutte de tous les jours.

Alors l'Astrada sort de ses murs. L'équipe de Fanny Pagès a concocté un programme très dense. Samedi 10 juillet, pour les amateurs de théâtre, il y aura le spectacle « Terres Closes » de Simon Grangeat. Dimanche 11 juillet, le Quatuor Anches Hantées proposera un concert de musique classique aux Arènes d'Aignan. Le mardi 13 juillet le Duo Daltin Bardoscia jouera à la Tour de Thermes-d'Armagnac pour une soirée jazz, impro et musette. Mercredi 14 juillet, ce sera de la danse avec Simon Tanguy et le spectacle « Fin et suite ».

Et ce n'est qu'un début...

Nicoles Hamon