

Exposition estivale et Nuit des Musées animent le Musée Campanaire-Espace Pierre Lasserre



Exposition estivale et Nuit des Musées animent le Musée Campanaire-Espace Pierre Lasserre

" Claude Augé, un lillois aux multiples talents"

Cette « Nuit des musées » a eu lieu samedi, organisée par les Amis du Musée, et l'association des Amis de Claude Augé, sous la houlette de Monsieur Ariès. La soirée ne faisait que commencer, dès l'entrée du Musée Campanaire- Espace Pierre Lasserre, quelques morceaux de piano issus de carnets de Claude Augé (sur le piano de Claude Augé) accueillait le visiteur, interprétés par la pianiste-concertiste Lise Lienhard, qui est également professeur de musique à L'Isle-Jourdain. Ce moment musical était rafraîchissant, agréable, léger, les airs choisis résonnaient dans ce lieu exceptionnel...Lise Lienhard confie : « j'ai un rêve, j'aimerais faire un concert autour de Frederic Mompou au Musée »..

Quelques mots sur l'exposition

Durant l'été, les curieux pourront découvrir l'histoire de ce personnage qu'est Claude Augé, une exposition très documentée, retraçant son étonnant parcours professionnel, et sa vie de lillois...Une vie hors du commun, la période s'étend de 1854 – 1924, s'intéressant à la musique, à la photo, il fut également instituteur, enseignant essentiellement le français et l'histoire, tout en participant à l'instruction de toutes les matières du programme du brevet élémentaire...

C'est aussi un musicien, pendant 4 ans, de 1880 à 1884, Claude Augé a occupé les fonctions de directeur de la société philharmonique dans laquelle il avait été instrumentiste : il y jouait du tambour dès l'âge de 9 ans, puis du cornet à pistons à partir de 14 ans...ainsi suivront de nombreuses publications car il avait une réelle approche musicale personnelle !

Tout cela vous est raconté sous forme de photos et de lectures...il faut aussi savoir qu'en 1880, Claude Augé épouse Laurence Jury, petite-nièce de Madame Larousse et cette dernière invite le couple à monter à Paris où l'instituteur lillois va rapidement se consacrer à l'édition des dictionnaires.

Nouveau Larousse illustré (1898-1904) en 7 volumes et ainsi de suite..... introduisant une illustration abondante dans chaque page et sous forme de planches où la couleur apporte un attrait indéniable...elles étaient souvent réalisées par des artistes de l'époque, doivent selon le désir de Claude Augé « être constamment l'auxiliaire de l'idée ».

Avoir une édition Larousse dans sa bibliothèque est un magnifique cadeau, il est beau et contient une foule de renseignements, c'est une référence pour tous...

Cette exposition est visible pour tous, du 3 juillet au 27 octobre

Ouverture et horaires : mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi de 10 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h00

Dimanche fermé, ouvert seulement le 1er dimanche du mois

Contact : 05 62 07 30 01



des documents



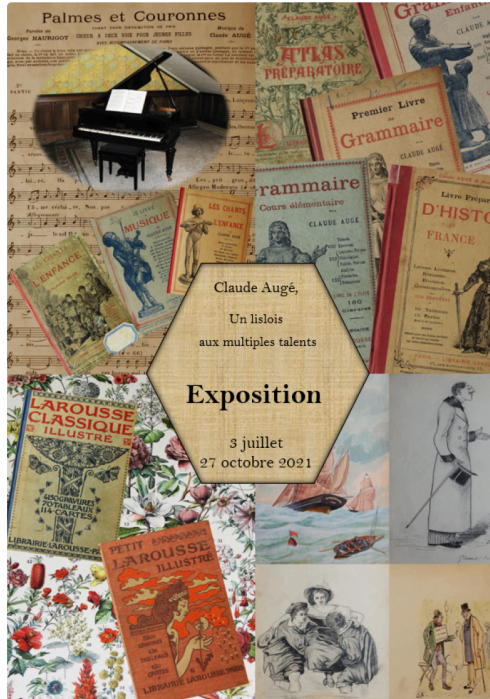
autres



nuit des musées et expo Claude Augé 004.JPG



Sculpture de l'illustre Claude Augé



Claude Augé,
Un lillois
aux multiples talents

Exposition
3 juillet
27 octobre 2021

Affiche de l'exposition