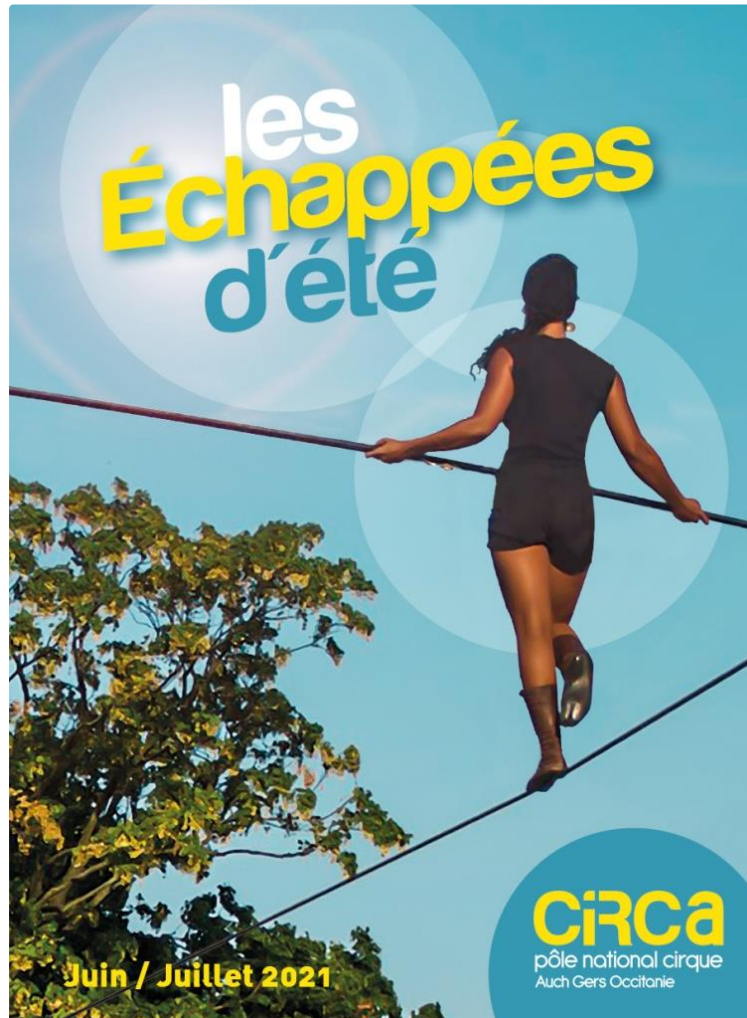


"Les Echappées d'été" première édition estivale de CIRCA

Dès demain



"Les Echappées d'été" première édition estivale de CIRCA

Dès maintenant , les retrouvailles permettent la préparation du prochain festival qui aura lieu du 21 au 30 octobre 2021, et la construction de la saison culturelle dont la présentation au public est prévue en septembre.

Spectacle accueilli en partenariat avec le Syndicat des vins Côtes de Gascogne dans le cadre du lancement de l'événement VINEart en Gascogne, où des rencontres artistiques originales sont proposées tout l'été chez 17 vigneron.

Implantée à Jégun et créée en 1998 par Cyril Puertolas et Dimitri Votano, la compagnie Kiroul participe aux actions menées par La Petite Pierre, lieu culturel en pleins champs, où elle est accueillie de façon permanente.

Spectacle accueilli en partenariat avec le Centre Social et Culturel du Garros dans le cadre de l'opération « Les Guinguettes de l'été ».

Conception, mise en scène et interprétation : Damien Droin

Spectacle co-accueilli avec la Ville d'Auch dans le cadre des Mardis de l'été.

Précieux et parfois ridicules, les jeunes acrobates de la Bête à Quatre, spécialistes de bascule coréenne et de portés acrobatiques, sont autant virtuoses dans les airs que lourdauds sur terre. En s'inspirant de la cour du roi pour l'attitude et les postures, ils campent avec humour des personnages qui se veulent nobles mais qui en réalité sont joyeusement burlesques. Alors, ils vont se battre, se pousser, chanter afin de garder leur statut...mais c'est bien leur complicité qui leur permet des envols prodigieux pour une relecture malicieuse de leur discipline acrobatique.

Spectacle co-accueilli avec la Ville d'Auch dans le cadre des Mardis de l'été.

Spectacle accueilli en partenariat avec MEMENTO - espace départemental d'art contemporain - dans le cadre d'une carte blanche à CIRCa autour de l'exposition « Mutations ».

Venus de 8 pays différents, les 12 étudiants en deuxième année à l'école supérieure des arts du cirque de Toulouse (Esacto'Lido) se rassemblent ici pour un spectacle collectif où chacun exprime son univers artistique en tant que circassien ancré dans son époque. Au programme : équilibre, acrobatie, danse, trapèze, jonglage, manipulation d'objets, équilibres, mât chinois pour évoquer des sujets qui leur sont chers. Ce spectacle s'inscrit dans une tournée européenne qui fait partie de la formation des élèves et qui les amène en terre gasconne pour ces deux représentations.

Projet accueilli en partenariat avec le Centre Social et Culturel du Garros.

Sortie de résidence

Entre deux mondes est une pièce pour 5 danseurs acrobates et 1 chanteuse/comédienne, qui mêle le chant, la magie nouvelle, la danse verticale et la voltige. Telle une petite humanité, ce groupe se retrouve embarqué dans une épopée acrobatique et lyrique à travers le temps. Dans un monde qui bouge et les repousse, le collectif s'adapte, tente de garder l'équilibre avant que tout bascule. Une histoire de place, de liens, de gravité.

Dès maintenant , les retrouvailles permettent la préparation du prochain festival qui aura lieu du 21 au 30 octobre 2021, et la construction de la saison culturelle dont la présentation au public est prévue en septembre.

Spectacle accueilli en partenariat avec le Syndicat des vins Côtes de Gascogne dans le cadre du lancement de l'événement VINEart en Gascogne, où des rencontres artistiques originales sont proposées tout l'été chez 17 vigneron.

Implantée à Jégun et créée en 1998 par Cyril Puertolas et Dimitri Votano, la compagnie Kiroul participe aux actions menées par La Petite Pierre, lieu culturel en pleins champs, où elle est accueillie de façon permanente.

Spectacle accueilli en partenariat avec le Centre Social et Culturel du Garros dans le cadre de l'opération « Les Guinguettes de l'été ».

Conception, mise en scène et interprétation : Damien Droin

Spectacle co-accueilli avec la Ville d'Auch dans le cadre des Mardis de l'été.

Précieux et parfois ridicules, les jeunes acrobates de la Bête à Quatre, spécialistes de bascule coréenne et de portés acrobatiques, sont autant virtuoses dans les airs que lourdauds sur terre. En s'inspirant de la cour du roi pour l'attitude et les postures, ils campent avec humour des personnages qui se veulent nobles mais qui en réalité sont joyeusement burlesques. Alors, ils vont se battre, se pousser, chanter afin de garder leur statut...mais c'est bien leur complicité qui leur permet des envols prodigieux pour une relecture malicieuse de leur discipline acrobatique.

Spectacle co-accueilli avec la Ville d'Auch dans le cadre des Mardis de l'été.

Spectacle accueilli en partenariat avec MEMENTO - espace départemental d'art contemporain - dans le cadre d'une carte blanche à CIRCa autour de l'exposition « Mutations ».

Venus de 8 pays différents, les 12 étudiants en deuxième année à l'école supérieure des arts du cirque de Toulouse (Esacto'Lido) se rassemblent ici pour un spectacle collectif où chacun exprime son univers artistique en tant que circassien ancré dans son époque. Au programme : équilibre, acrobatie, danse, trapèze, jonglage, manipulation d'objets, équilibres, mât chinois pour évoquer des sujets qui leur sont chers. Ce spectacle s'inscrit dans une tournée européenne qui fait partie de la formation des élèves et qui les amène en terre gasconne pour ces deux représentations.

Projet accueilli en partenariat avec le Centre Social et Culturel du Garros.

Sortie de résidence

Entre deux mondes est une pièce pour 5 danseurs acrobates et 1 chanteuse/comédienne, qui mêle le chant, la magie nouvelle, la danse verticale et la voltige. Telle une petite humanité, ce groupe se retrouve embarqué dans une épopée acrobatique et lyrique à travers le temps. Dans un monde qui bouge et les repousse, le collectif s'adapte, tente de garder l'équilibre avant que tout bascule. Une histoire de place, de liens, de gravité.



No one's land ©Esacto'Lido.jpg



La compagnie hors surface