

Drame, comédies ou documentaire mardi soir



Drame, comédies ou documentaire mardi soir

Un drame, trois comédies et un reportage sur les méfaits du cannabis à vous suggérer en ce mardi soir.

Sur Canal Plus, à 21 h 10, Je ne rêve que de vous avec Elsa Zylberstein et Hippolyte Girardot

Jeune épouse d'un industriel, Jeanne Levylier était amoureuse de Léon Blum qu'elle a rejoint lorsqu'il était prisonnier sacrifiant sa liberté.

Une passion méconnue racontée sous forme de film sentimental.



Bande annonce je ne rêve que de vous

Pour ceux qui ont envie de se détendre en cette période morose, plusieurs comédies à vous proposer.

Un indémodable **sur W9 à 21 h 05 La vérité si je mens** de Thomas Gilou avec Richard Anconina, Gilbert Melki, Vincent Elbaz, Bruno Solo...(1997)

Pris pour un juif à la suite d'une méprise, un jeune chômeur réussit à s'imposer chez les fabricants de tissus installés dans le quartier du Sentier.

Tout l'attrait du film réside dans le jeu des acteurs aux répliques cultes.



Bande annonce la vérité si je mens

Sur TFX à 21 h 05 une autre comédie française de et avec Bernard Campan et Didier Bourdon et avec Pascal Légitimus **Les trois frères**

A la mort de leur mère, qui leur laisse un fabuleux pactole, trois frères qui ne s'étaient jamais rencontrés apprennent à se connaître.

Un premier film des Inconnus qui fit des millions d'entrées.

Succession de gags désopilants et de situations loufoques.



Bande annonce Les trois frères

Une autre comédie, sentimentale cette fois et américaine sur **6ter à 21 h 05 Ce que veulent les femmes** avec Mel Gibson et Helen Hunt

Un publicitaire séducteur et macho se découvre soudain le pouvoir d'entendre les pensées intimes des femmes !

Une sympathique comédie romantique « made in Hollywood »



Bande annonce Ce que veulent les femmes

Enfin, et là, on ne rit plus, un documentaire sur **France 2 à 20 h 50 Jeunesse en fumée**

Quatre jeunes se livrent avec franchise sur leur expérience du cannabis pour alerter les consommateurs en herbe et leurs parents car le cannabis d'aujourd'hui est plus puissant que par le passé et agit sur le cerveau en formation des adolescents et des jeunes adultes.

Un message de prévention bien présenté.

Le documentaire est suivi d'un débat animé par Marie Drucker.

