

## Johan, un cinéaste en herbe qui fait ses premières armes



Johan, un cinéaste en herbe qui fait ses premières armes

Quand nous avons rencontré Magalie Daste, responsable du CLAC et référente du secteur jeunesse de Vic Accueil, elle nous avait parlé de **Johan** qu'elle accompagnait pour **son projet de court-métrage** dans le cadre du volet «accompagnement» du dispositif.

Le service jeunesse de Vic Accueil : les multiples propositions de Magalie, la référente ! - Le journal du Gers



**Mercredi 17 mars, Johan a présenté son projet devant le jury du dispositif ID Jeunes du département.**

Ce dispositif est un fonds départemental de soutien à l'initiative des jeunes qui a pour objectif « de développer leur autonomie, leur sens des responsabilités mais aussi leur implication dans la vie sociale et le développement local en encourageant l'expression de leurs talents et de leur capacité d'action et de création. »

Johan a dû être très convaincant puisqu'**une bourse de 1000 euros lui a été octroyée** pour la réalisation de son projet.

Nous avons déjà rencontré Johan lors de la réalisation de la fresque EXPLOSIONS, bombe à la main d'un côté, caméra de l'autre puisqu'il assurait « la couverture médiatique » de l'événement comme il le fait pour chaque action du CLAC.

Attention, EXPLOSIONS à Vic-Fezensac ! - Le journal du Gers



Nous avons souhaité le rencontrer de nouveau afin qu'il nous présente son projet que nous allons bien entendu suivre jusqu'au bout !

**Journal du Gers :** Johan, peux-tu d'abord te présenter à nos lecteurs ?

**Johan :** Je m'appelle Johan. J'ai 12 ans et je suis en 5ème au collège Gabriel Séailles à Vic-Fezensac.

Je fais partie du CLAC qui m'accompagne dans mon projet.



### Projet graff au CLAC

**Journal du Gers :** Depuis quand t'intéresses-tu à la réalisation cinématographique?

**Johan :** J'ai toujours aimé construire et fabriquer des choses. Là, c'est avec une caméra mais ce qui me plaît surtout, c'est tourner le film bien sûr mais aussi faire le montage et fabriquer plein de petites choses qui pourront rendre le tournage plus pratique.

J'ai déjà réalisé quelques petits courts-métrages diffusés sur You Tube mais là, c'est mon premier vrai court-métrage !

**Journal du Gers :** D'où te vient cette passion ?

**Johan :** Bien sûr, je m'inspire de youtubeurs connus qui ont beaucoup d'abonnés mais j'ai toujours eu ce goût pour l'invention, la création de manière générale.

**Journal du Gers :** Peux-tu nous expliquer comment est né ce projet de court-métrage ?

**Johan :** Pendant le 1er confinement, j'étais seul, je ne pouvais pas voir mes amis, on était bloqué, j'avais peur pour la famille... J'ai eu l'idée d'en faire quelque chose et d'allier ainsi ma passion pour la photo et la video et le sujet du moment.

Au début, ma première idée était de filmer mon retour personnel sur la situation en me filmant dans ma chambre. Puis, je me suis dit que cela avait déjà été fait.

J'ai décidé d'en faire une fiction. J'en ai parlé à mes parents qui m'ont soutenu puis à Magalie qui a décidé de m'accompagner dans mon projet.

**Journal du Gers :** Sans tout dévoiler, peux-tu nous faire le pitch de ton court-métrage ?

**Johan :** C'est l'histoire d'un professeur qui essaie d'inventer le vaccin contre le covid.

Il décède du covid qu'il a contracté en raison de toutes les expériences qu'il a faites.

25 ans plus tard, des enfants découvrent le vaccin intact dans une fiole.

**Journal du Gers :** Comment as-tu travaillé pour écrire le scénario ?

**Johan :** J'ai commencé par jeter mes idées sur un brouillon, puis j'ai tout retranscrit sur mon ordinateur

Au départ, j'avais écrit 4 pages de scénario brut sans retour à la ligne.

J'ai mémorisé le scénario, j'ai tout effacé et je l'ai repris en le découpant en actes et en scènes.

J'ai maintenant 6 pages de scénario et 16 pages de notes détaillées pour chaque scène : ce que porte le personnage, ce dont a besoin le technicien, les accessoires nécessaires...

Beaucoup d'éléments doivent être pris en compte ; par exemple, si le cameraman a une chemise blanche, elle peut se refléter dans la vitre derrière les acteurs ! Je ne suis pas un professionnel mais si on peut éviter ce genre d'erreur, c'est mieux !

Je suis en train de terminer ce travail et c'est très long !



#### **Johan au CLAC**

**Journal du Gers :** Tu as donc présenté ton projet devant un jury ?

**Johan :** Oui, Magalie m'a suggéré de présenter mon projet au dispositif Id'Jeunes.

Elle m'a donné le dossier que j'ai rempli et je me suis entraîné un peu tous les jours pour présenter mon projet.

Mercredi 17 mars, je suis allé à Auch présenter devant le jury ce que je voulais faire.

Le jury m'a écouté puis m'a posé des questions notamment sur le budget que j'avais déjà chiffré en faisant des recherches, en me renseignant autour de moi, en lisant de la documentation sur la vidéo...

Et j'ai obtenu une bourse de 1000 euros.

**Journal du Gers :** As-tu déjà choisi les acteurs ?

**Johan :** Oui, il y aura Théo, Justine, moi et le professeur joué par mon père.

Je prévois une dizaine de personnes sur le tournage.

**Journal du Gers :** Tu joues et tu filmes en même temps ?

**Johan :** J'ai écrit le scénario de manière à ce que je tourne quand mon père joue et que je joue quand mon père tourne et ça fonctionne très bien !

**Journal du Gers :** Quand et où vas-tu réaliser le tournage ?

**Johan :** Je vais le tourner pendant les vacances de Pâques dans un hangar désaffecté qui fera office de laboratoire.



### Projet Podkast au CLAC

**Journal du Gers :** Tu es déjà équipé ?

**Johan :** Oui, grâce à la subvention, j'ai pu me procurer un appareil photo avec des objectifs.

Maintenant, il faut que je m'équipe pour les lumières et pour la prise de son.

**Journal du Gers :** Après le tournage, tu passes au montage ?

**Johan :** Oui, je prévois 3 jours non stop de tournage et 3 jours de montage sur ordinateur.

**Journal du Gers :** Et la diffusion qui nous intéresse au plus haut point ?

**Johan :** Le court-métrage va être diffusé sur You Tube. Je vais en faire la promotion sur les réseaux sociaux et par le biais de Vic Accueil.

On va également demander à Cine Qua Non la possibilité de le diffuser sur grand écran dès que le cinéma rouvrira.

Je vais aussi participer au Festival du court métrage d'Auch sur les conseils d'un membre du jury d'ID Jeunes.

Mon court-métrage sera présenté également au Festival de jeunes d'Occitanie organisé par l'association des Francas mi-juillet. C'est un festival de valorisation de projets de jeunes de toute la région.

**Journal du Gers :** C'est un peu tôt peut-être pour en parler mais est-ce que tu as envie de faire carrière dans la réalisation ?

**Johan :** Pourquoi pas si je ne parviens pas à atteindre mon objectif premier.

**Journal du Gers :** Qui n'est pas de faire des films ?

**Johan :** Non, je voudrais devenir pilote de Formule 1 ou travailler dans le sport automobile !

Voilà quelqu'un de déterminé qui ne devrait pas poser de problème à la conseillère d'orientation du collègue !

Avant de quitter Vic Accueil, nous demandons à **Magalie** de nous dire quelques mots du projet de Johan : « C'est un super projet qui mérite de sortir du cadre interne et d'être valorisé.

C'est un passionné et ce que j'apprécie, c'est qu'il fasse partager sa passion aux autres jeunes du CLAC et qu'il les associe à son projet. »

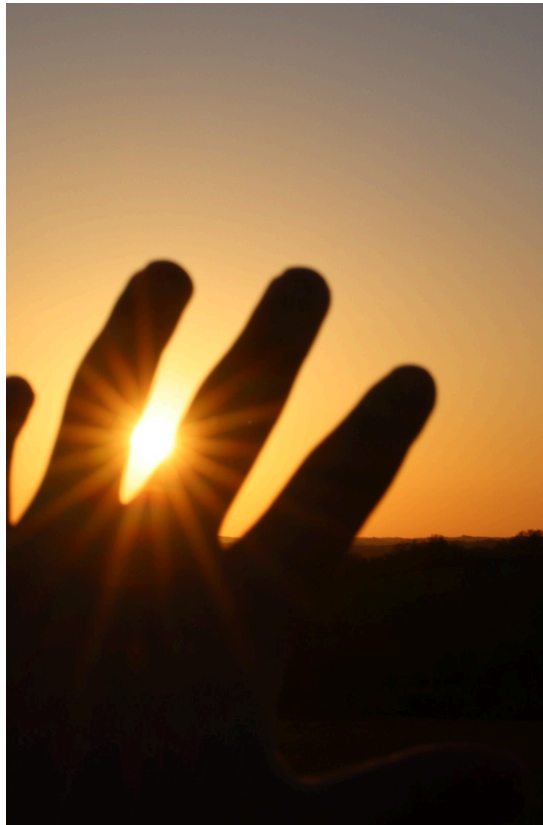
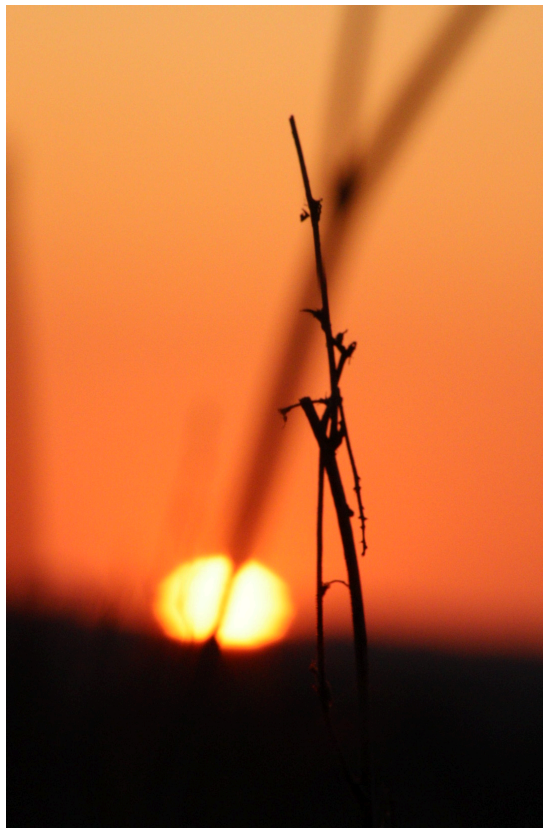
Il ne nous reste plus qu'à attendre patiemment la sortie du court-métrage de Johan.

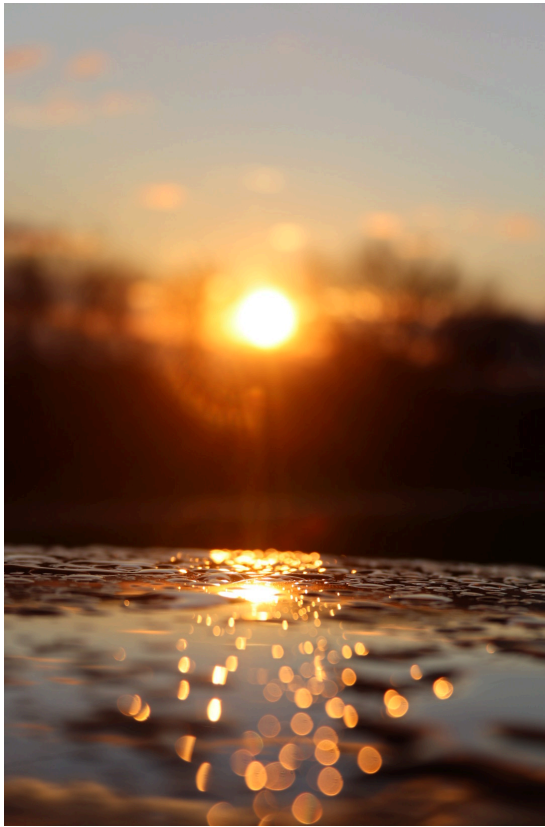
En attendant, vous pouvez toujours vous rendre sur sa chaîne You Tube pour visionner ses premières réalisations :

<https://youtube.com/channel/UC7-DC5xykgXBhYzaMQ5c2DA>

Ou regarder ci-dessous les photos créatives qu'il nous a confiées :









**Crédit photos :** Magalie Daste (photos Johan), Johan (photos artistiques )