

Jazz'N B interprète du Mingus



Jazz'N B interprète du Mingus

Après avoir sorti un album de compositions originales (Passerelle) en 2020 ainsi qu'un album de reprise (No Standards, celui-ci avec leur ami disparu Pierre-André Beres à la contrebasse) en 2017, ces quatre musiciens ont passé 3 jours de résidence à monter un répertoire consacré exclusivement à Charles Mingus.

Qui ne connaît pas Charles Mingus ? Contrebassiste (aussi excellent pianiste et compositeur) ce musicien de jazz a apporté une contribution majeure à cette musique. Ses compositions sont peu reprises, peut-être dû à leur caractère non conventionnel, voire « expressionniste ».

Du Be-Bop au Free, en passant par le Hard-Bop et même le Classique, le répertoire de Mingus était donc trop intéressant pour ne pas l'explorer pour ces musiciens gersois ! Car, comme beaucoup de musiciens de jazz, jouer des standards du même compositeur comme « Nostalgia in Time Square » ou encore « Goodbye Pork Pie Hat » est déjà fait mais ils ne représentent pas l'univers Mingus !

Le quartet Jazz'N B, toujours assoiffé de nouveauté, s'est donc donné comme objectif d'explorer, décortiquer, interpréter, arranger 4 titres (« Fables of Fabus », « East Coasting », « Self-Portrait in Three Colors » et « Sue's Changes ») moins connus, moins joués et plus représentatifs de Charles Mingus et tout ça en deux jours et demi. Exercice d'autant plus intéressant que ces titres, écrits et interprétés par des formations plus importantes avec des instruments comme le piano, trompette, trombone, ont dû être adaptés pour quartet.

Et pour les amateurs de jazz ou tout simplement de musique, il sera possible de voir le fruit de cette résidence qui s'est terminée par un live filmé de 35 minutes. Vous pourrez donc retrouver ce concert dans quelques jours sur la chaîne youtube du Cri'Art !



JAZZ'N B au CRI'ART 250221 (3) (002).jpg