

Suggestions pour votre soirée télé de lundi



Suggestions pour votre soirée télé de lundi

Une soirée thématique sur France 2, un drame d'André Cayatte, une comédie ou un film d'aventure à vous suggérer lundi soir.

Sur France 2, la soirée débute à **21 h 05** avec le téléfilm **Intraitable** avec Fred Testot.

Des policiers viennent interpellier Gabriel Rivalan, producteur de vin.

Flash-back, au printemps 2013. Une réunion houleuse réunit des syndicalistes. A l'ordre du jour : un vote sur l'acceptation des traitements agrochimiques pour lutter contre la flavescence qui ravage les vignes.

Gabriel lui croit aux solutions bio.

Inspiré d'une affaire très médiatisée, le téléfilm reprend les codes du thriller politico-judiciaire à la Erin Brockovich.



Bande annonce Intraitable

Une fiction pédagogique suivie à **22 h 40** d'un débat animé par Julian Brugier **Comment faire sans pesticides**.

La soirée se poursuit à **23 h 25** avec le très bon documentaire **Nourrir les hommes** qui donne la parole aux acteurs de l'agroalimentaire des hommes employés dans un abattoir aux cadres du secteur

Un classique sur **France 5** à **20 h 50** **Mourir d'aimer** d'André Cayatte avec Annie Girardot (1971)

Le suicide d'une enseignante condamnée pour une relation avec un élève de 17 ans émut la France des années 70.

De ce fait divers, Cayatte inspiré tire une tragédie sobre.

Un film qui apporta une extraordinaire popularité à Annie Girardot.



Bande annonce Mourir d'aimer

Pour ceux qui ont envie de légèreté, **sur C8 à 21 h 15 Lolo** avec July Delpy, Dany Boon et Vincent Lacoste (2015)

Un fils sournois empêche sa mère de vivre sa vie amoureuse.

Une comédie qui vise un très large public, Vincent Lacoste, irrésistible de sournoiserie et d'arrogance...



Bande annonce Lolo

Enfin, pour les adeptes du genre, de l'aventure sur **W9 à 21 h 05 Indiana Jones et le temple maudit** (1984) de Steven Spielberg avec Harrison Ford.

Dans les années 30, en Asie, Indiana Jones entreprend de délivrer les enfants d'un village réduits en esclavage par des suppôts du Mal.

Comme le premier opus, un cocktail explosif de péripéties délirantes, d'exotisme et d'humour.



Bande annonce Indiana Jones et le Temple maudit