

Nam Tran expose ses toiles à l'église de Saint-Mont

Pendant « Territoire en fête » des vignerons du Saint Mont



Nam Tran expose ses toiles à l'église de Saint-Mont

Le Journal du Gers a déjà consacré un article à un artiste très original, à la fois excellent pianiste de jazz et peintre : Nam Tran (<https://lejournaldugers.fr/article/28715-nam-tran-expose-ses-oeuvres-au-chateau-de-salles-darmagnac>).

Et voici qu'une nouvelle occasion de voir ses œuvres est offerte pendant Territoire en fête véritable festival des vignerons du Saint Mont, dont nous avons donné le programme (<https://lejournaldugers.fr/article/44461-le-saint-mont-celebre-l-art-de-vivre-du-sud-ouest-2>).

Nam Tran a accroché des tableaux dans l'église de Saint-Mont. Son exposition, dans l'église dont il partage l'espace avec d'autres peintres est ouverte au public **du samedi 19 septembre à 9 heures au dimanche 20 septembre à 17 heures**.

Les toiles de Nam Tran se caractérisent par des couleurs vives et des sujets légèrement ou fortement abstraits. Les tableaux présentés ont tous été réalisés entre 2018 et 2020. Avec de la peinture acrylique. Les tableaux sont à vendre : certains à tout petit prix (20 à 30 euros) sont transportables facilement, car de petites dimensions.

Comment on devient peintre

C'est un poirier qui a amené Nam Tran à la peinture ! Cet autodidacte faisait des dessins depuis toujours, lorsque, remarquant un vieux poirier tout gris pas très « présentable », il en vint à s'arrêter régulièrement à côté de lui. Et même, à dialoguer avec lui ! « - Je ne suis pas si minable que tu crois », dit le poirier, « ne te fie pas aux apparences : je fais de beaux et bons fruits ! »

Et le dessinateur dessina le vieux poirier et pensa qu'il manquait quelque chose au dessin. « Mais, bien sûr, la couleur ! » Et c'est comme cela que Nam Tran s'est mis à la peinture et aux couleurs vives...



Tableaux de Nam Tran



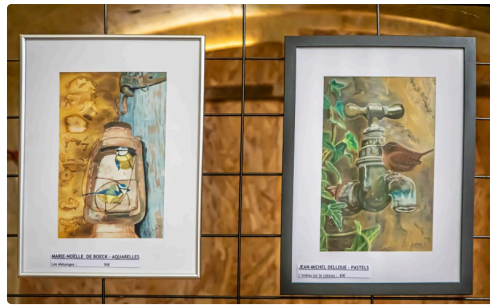
Gros plan sur le tableau de gauche de la photo ci-dessus



1 Tableau de Nam Tran 1bis 180920.jpg



Petits tableaux pas chers



Aquarelle de Marie-Noëlle De Boeck et pastel de Jean-Michel Delloue