

## C'est aujourd'hui : un voyage musical tout en contraste, à Nogaro

Avec le quatuor « Aire y Fuego »



C'est aujourd'hui : un voyage musical tout en contraste, à Nogaro

C'est un voyage musical tout en contraste et plein d'intensité qui est proposé ce 18 septembre, à 20 h 30. Dans le cadre du 15<sup>e</sup> Festival d'Occitanie « Les troubadours chantent l'art roman » et en ouverture des Journées européennes du patrimoine, l'association Ancore (1) organise, en l'église collégiale Saint-Nicolas de Nogaro, un concert de ballades anglaises et espagnoles des grands maîtres John Dowland, Henry Purcell, Benjamin Britten, Manuel Oltra, Federico Garcia Lorca, Antonio Machado etc., exécuté par le quatuor mixte Aire y Fuego.

Celui-ci est présenté par Trob'Art Productions et Guitare Plus. Il est composé d'Ariane Wohlhuter, soprano, Philippe Mouratoglou, guitare, Sandra Hurtado-Ròs, soprano et Jean-François Ruiz, guitare.

Bien entendu, le respect des mesures sanitaires est en vigueur (masque obligatoire, gel hydroalcoolique à l'entrée, distanciation physique).

Entrée et participation libres .

N.B. - La photo provient du site du quatuor (<https://www.aire-y-fuego.com/>).

15<sup>ème</sup> Festival  
Les Troubadours chantent  
l'art roman en Occitanie  
du 19 juillet au 8 novembre 2020



GERS  
NOGARO

Le Concert  
VENDREDI 18 SEPTEMBRE - 20H30

COLLÉGIALE SAINT-NICOLAS

Classé Monument Historique en 1939



Voulue par Saint Ausélin, évêque d'Auch, la collégiale Saint-Nicolas de Nogaro a été consacrée en 1190. Son intérêt patrimonial repose en premier lieu sur l'authenticité du chœur roman entièrement conservé, de ses chapiteaux, et des fresques rediscovertes en 1988 qui sont à l'origine de son classement comme monument historique.

Cette église a subi de nombreux dommages et remaniements qui témoignent de son histoire mouvementée au cours des siècles. Dans leur diversité parfois discutables, les modifications apportées, parfaitement fidèles, contribuent également à l'intérêt de l'édifice. En 1569 les troupes huguenotes de Montgomery ont dévasté l'église : un pilier fut renversé et des voûtes s'écroulèrent, lesquelles ne seront reconstruites qu'en 1682. En 1793, la révolution ne l'épargna pas non plus. Transformée en magasin national, on y entreposait du charbon et elle fit aussi office de prison. Enfin, au XIX<sup>ème</sup> siècle, la nef et les collatéraux sont agrandis d'une travée et l'église est dotée d'un nouveau chœur. Au total, bien que n'en subsistent que quelques vestiges, le périmètre du chœur autour duquel se distribuent les bâtiments construits des chanoines est parfaitement défini par des constructions plus récentes.



Méodies anglaises  
Ariane Wohlhuter, soprano  
Philippe Mouratoglou, guitare

Méodies espagnoles  
Sandra Hurtado-Ròs, soprano  
Jean-François Ruiz, guitare

« La passion pour les mélodies espagnoles et anglaises dans la voix de deux magnifiques sopranos, est exprimée et généralisée en duo chant et guitare : Ariane Wohlhuter, accompagnée par Philippe Mouratoglou, chante J. Dowland, B. Britten, D. Deganovic... et joue d'amples arabesques sous les voûtes romanes, et la sévillane Sandra Hurtado-Ròs, avec Jean-François Ruiz, enflema les chansons de M. de Falla, M. Oltra, J. Rodrigo, Lorca... »

Renseignements :  
Association Ancore :  
05 62 09 01 12  
06 85 04 03 73

Le concert a lieu à L'ÉGLISE COLLÉGIALE SAINT-NICOLAS



Trob'Art Productions 09 72 95 90 46 - 06 08 33 56 44  
troubadours.ensemble@wanadoo.fr - www.festival-troubadoursartroman.fr

