

Au cinéma, mercredi...



Au cinéma, mercredi...

C'est la rentrée, mais le mercredi, c'est repos !

Pourquoi ne pas aller au cinéma pour vous remettre des émotions de cette rentrée si particulière ?

Cine Qua Non vous propose deux séances mercredi.

À 10 h, est projeté le film d'animation, **Yakari** de Xavier Giacometti et Toby Genkel sorti le 12 août 2020 (1h 22).

Né en 1969, le petit Sioux de la bande dessinée de Job et Derib passe pour la première fois sur grand écran – après deux séries animées pour la télévision, initiées en 1983 et 2005.

Yakari, un petit Sioux téméraire et malicieux qui vit dans les plaines de l'Ouest avec ses parents, reçoit, lors d'un rêve, un fabuleux pouvoir des mains de son totem « Grand Aigle » : le don de converser avec les animaux.

Cela tombe bien car Yakari souhaite dompter un cheval sauvage de légende, réputé inapprochable, Petit Tonnerre. Lui et l'animal vont apprendre à s'apprivoiser mutuellement, à se respecter, et vivre d'incroyables aventures au péril de leur vie...

Le film fidèle à la BD est truffé de jolis messages. Les enfants devraient adorer.



À 18 h, c'est une comédie dramatique pour les plus grands qui est à l'affiche, **Mignonnes** de Maimouna Doucouré sortie le 19 août 2020 (1 h 35).

Amy, 11 ans, vit avec sa mère et ses deux petits frères dans un appartement de la banlieue parisienne. Un jour, sa mère lui apprend qu'elle va devoir l'aider à organiser une fête pour le mariage de son père avec une deuxième femme. Alors qu'elle tente de digérer la nouvelle, Amy rencontre quatre filles, « les Mignonnes », qui se retrouvent régulièrement pour danser le twerk, une danse lascive. Amy va voir dans l'appartenance à ce groupe l'opportunité d'échapper à un univers familial étouffant...

Filmé à hauteur d'enfant, « Mignonnes » met en scène une préado écartelée entre deux cultures. Entre, d'un côté, la polygamie, la religion et le voile, de l'autre, les tenues suggestives, les déhanchés provocants et les réseaux sociaux, Amy va tenter de se construire.

Un film plein de sensibilité.

