

Clap de fin pour Avoz'art !

Une 7e édition réussie !



Clap de fin pour Avoz'art !

Dimanche 16 août, dès 19 h, sculptrices et sculpteurs sortaient de l'église leurs biens respectifs, les transportaient avec précaution vers leurs véhicules, les installaient délicatement avant de prendre la route pour rejoindre leur atelier.

Les apprentis sculpteurs faisaient de même avec leurs créations réalisées sous la houlette de Nicolas Viry.

C'est certainement avec un brin de nostalgie que Béatrice Fernando, l'organisatrice du festival, a vu s'éloigner les chevaux et les toros d'Emmanuel Kieffer, les aropeths de Véronique Combes ou encore les habiles compositions de Michel Facon.

Malgré la fatigue après ces quinze jours intenses, elle arbore un franc sourire.

En effet, cette 7e édition a été un réel succès.

Les œuvres présentées étaient nombreuses, variées et de grande qualité.

Le public était là et de nombreuses ventes ont été réalisées, ce qui est important pour l'avenir du festival.

Bravo à Béatrice d'avoir tenu bon et d'avoir maintenu, malgré le contexte sanitaire difficile, ce festival aujourd'hui bien ancré dans le paysage culturel local.

Merci à elle de transformer, chaque année, l'église de Mourède en une galerie d'exception et la place du village en un lieu convivial d'échanges culturels.

Longue vie au festival Avoz'art !