

## Flanerie dans le clos avec les artisans d'art



Flanerie dans le clos avec les artisans d'art

### Flanerie dans le clos avec les artisans d'art

Dans le cadre charmant du clos du 88e régiment d'Infanterie, rue de l'évêché à Mirande, jusqu'au 17 aout, retrouvez de merveilleux artistes artisans tous membres de l'Association des Métiers d'Art en Gascogne organisatrice de l'exposition. L'entrée est libre.



**Maya Talavera** aime la terre tendrement et passionnément, celle sous ses pieds et celle sur ses mains.

Elle crée des bijoux céramiques bucoliques et poétiques en argile ou en porcelaine ainsi que des luminaires et des objets de décoration.

Sa source inépuisable d'inspiration : la nature.

L'atelier de Maya Talavera se trouve à Marciac rue Laignou



**Gilly Whittington** a étudié la céramique à Oxford au Royaume-Uni avant de créer mon premier atelier en 1993, lorsque elle a également commencé à enseigner des cours de poterie d'éducation communautaire dans les Cotswolds. Elle a d'abord travaillé la faïence à décor de barbotine, cuite au four électrique.

Plus récemment, elle a commencé à expérimenter, et maintenant travaille exclusivement avec de la porcelaine encore principalement cuite par réduction et émaillée avec de la cendre de bois, avec des émaux colorés par des oxydes.

Il y a quelques années, elle est allée à une exposition de peintres expressionnistes abstraits à Londres et a été inspirée d'essayer de réaliser des «peintures» abstraites sur ses pots. Avec ces pots expressionnistes abstraits, elle fabrique également une petite gamme d'articles ménagers à simple vitrage, allant au lave-vaisselle et au micro-ondes. Depuis 2009, elle a un grand atelier à St Léonard, tout en continuant à partager son temps avec le Royaume-Uni.

**ean Ajas** : de simples morceaux de bois se déclinent en objets précieux : lampes, vases, boîtes, objets d'ornements... Incrustation de métaux ou de roches, formes originales ; un coup de cœur est vite arrivé ! Jean se fera un plaisir de vous parler des ses pièces et des techniques utilisées. Pendant près de 30 ans, il a réalisé des meubles, des plafonds, des parquets dans les bois du pays noyer, chêne, merisier..maintenant il réalise des objets décoratifs



**Véronique Grosjean**