

BASKET-BALL Nationale 2 féminine : Gimont gère puis passe à la vitesse supérieure

C'est en seconde mi-temps que les Gimontoises assoient leur victoire



BASKET-BALL Nationale 2 féminine : Gimont gère puis passe à la vitesse supérieure

Gimont : 63

Tournefeuille : 49

LIEU : Gimont (Gymnase d'En Pêtre). SPECTATEURS : 200 environ. ARBITRES : Pierre Darbo et Virginie Otal. QUART TEMPS : 18-13, 10-13, 14-6, 21-17. MI-TEMPS : 28-26.

GIMONT 27 tirs réussis sur 62 tentés dont 4 sur 19 à trois points. 5 sur 7 aux lancers francs. 18 fautes d'équipe. Pas de joueuses sorties pour cinq fautes. Les marqueurs : De Oliveira(2), Leroy(8), Bröhl(19), Portal(3), Roger(8), Perez(2), Sévilla(2), Héraud(-), Dobrovic(19), Delaye(-).

TOURNEFEUILLE 18 tirs réussis sur 47 tentés dont 3 sur 14 à trois points. 10 sur 18 aux lancers francs. 15 fautes d'équipe. Joueuse sortie pour cinq fautes : Berges. Les marqueurs : Jacquelin(12), Labalette(2), Deslous(2), Soubios(-), Morente(11), Fourcade(-), Vignaux(2), Jordano(4), Sauer(12), Berges(4).

Les Gimontoises qui par deux fois la saison passée s'étaient inclinées face à Tournefeuille appréhendaient la venue de cette formation et ce d'autant plus que les banlieusardes toulousaines étaient en quête d'un point perdu à domicile. De leur côté les Étoilistes devaient se rassurer après leur échec à La Rochelle en engrangeant une troisième victoire, synonyme d'une place dans le haut du milieu du tableau.

Coude à coude

C'est donc avec une certaine fébrilité que Gimont aborde la rencontre en déployant une flagrante maladresse et en perdant quelques ballons, ce qui fait l'affaire de Tournefeuille. Lequel en profite pour prendre le commandement du début de match sans pour autant s'envoler. Car la défense locale reste néanmoins efficace en parvenant à intercepter des ballons trop peu souvent concrétisés, (9 à 13 à la 5e). Moment choisi par les Étoilistes pour annoncer la couleur notamment dans le secteur défensif avec des défenses alternées, et en offensif en accélérant leurs contre-attaques sous l'impulsion d'Audrey Pérez. Tournefeuille pris à la gorge et n'arrivant pas à s'exprimer encaisse un 11 à 0, (20 à 13 à la 12e). On respire du côté gimontois et ce d'autant plus qu'Aleksandra Dobrovic s'impose sous les paniers des visiteuses. Lesquelles vont cependant réagir avec tout d'abord un panier primé de Lise Morente suivi d'un 5 à 0 qui amène l'égalisation, (26 à 26 à la 19e). Gwenaëlle Bröhl a le dernier mot pour donner deux points d'avance aux Gimontoises à la mi-temps.

La mainmise gimontoise

La reprise est stérile durant les deux premières minutes, les deux formations se montrant particulièrement maladroites et n'arrivant pas à poser leur jeu. Ce sont les Étoilistes qui arrivent à débloquer le compteur avec Marie Leroy, puis par Aleksandra Dobrovic, Alice Sévilla, et Camille Portal qui plante un tir primé. Cette fois-ci Gimont est sur les bons rails et ne va pas dérailler face à un adversaire où l'intérieure, Louise Sauer, aligne seule les 6 points de son équipe lors du troisième quart temps, (42 à 32 à la 30e). Avec Tatania De Oliveira qui rajoute deux points supplémentaires et Gwenaëlle Bröhl qui se paie le luxe de remonter tout le parquet et de marquer un panier et d'en rajouter un autre, Gimont enfin prend ses aises, (50 à 37 à la 34e). Moment où la meneuse gimontoise, Audrey Pérez, sort pour blessure avec une entorse au genou. Tournefeuille qui s'en remet essentiellement à ses deux intérieures, Lise Morente et Louise Sauer, évite le pire. Et pour conclure cette rencontre, Gwenaëlle Bröhl, qui est sur un nuage aligne trois tirs primés qui scellent la victoire indiscutable des Étoilistes. Lesquelles se retrouvent dans le peloton des quatrièmes.

Déclaration



David Encasse, entraîneur de Gimont. « Cette victoire va s'avérer primordiale pour la suite de la saison. Quant au match nous avons su faire les ajustements nécessaires par rapport à leur zone en alternant notre jeu. Nous progressons de jour en jour dans notre phase d'apprentissage ».



La défense de zone gimontoise.



Chaud le ballon !



Tournefeuille à la relance.