

Soirée festive au bénéfice de l' A M A C

Le Tendido Risclois l'accueillait



Soirée festive au bénéfice de l' A M A C

L' A M A C : en raccourci le terme désigne l'Association d'Assistance Médico Chirurgicale aux corridas, elle a été créée en 2011 par et a l'initiative du médecin-chirurgien Jean-Claude Darracq. Aficionado lui même Jean-Claude Darracq a permis ainsi aux "Puéblos" du Sud-Ouest dont les moyens sont très limités de bénéficier d'un service d'assistance médicale et chirurgicale gratuit, sans lequel aucun d'eux ne pourraient organiser leurs spectacles taurins. L'équipe se compose d'un chirurgien, d'un anesthésiste, d'une infirmière anesthésiste, d'une autre de bloc et d'assistants compétents qui assurent, avec le véhicule de l'association, le transport et la mise en place dans les infirmeries des arènes une heure avant le paséo de tout l'équipement médical. En 2015 entre le 22 février à Arzacq et le 29 août à Cazaubon, l'Amac a été présente 30 fois dans les arènes. Tout cela a un coût et pour récolter quelques subsides depuis deux ans l'association organise une soirée à son profit où les clubs ou associations taurines sont invités à participer. Riscle est le centre géographique de ces diverses arènes, le "Tendido Risclois" aidé pour la décoration de la salle par le "Lartet" organisait cette soirée samedi. Un visionnage sur grand écran de la demi finale de coupe du monde de rugby était proposé aux premiers arrivants, dès la fin de la rencontre la salle s'était bien garnie de tous ceux qui, représentants des clubs ou amis avaient décidé d'assister à cette soirée de solidarité. Après les mots d'accueil du président Risclois Pascal Coomans et ceux de Jean-Claude Darracq suivait une "Charla Taurine" sur le thème de la musique taurine. Au "palco" autour d'Hervé Touya chroniqueur taurin Jean Garein directeur de l'harmonie Dacquoise et Franck Lanatti président d'Eauze ont débattu longuement sur le thème, le toréro Landais Thomas Dufau invité devenu parrain de l'association pour remercier le docteur Darracq qui l'avait opéré après sa grave cornada reçue en 2008 lors de la novillada matinale à Aignan, a également participé au débat. Le règlement taurin du 24 mai 1939 stipule bien les règles de la corrida mais ne parle pas de musique, à Madrid il n'y en a pas, la cause en serait l'affrontement vif et musclé entre les supporters du toréro Lalanda qui avaient obtenu la musique et ceux du toréro Ortéga qui n'y avaient pas eu droit. Madrid a tranché plus de musique à la Monumental. La musique serait partie d'un "puéblo" Andaloux, elle a gagné peu à peu les "Plaza" d' Europe et d'Amérique du Sud mais un peu au choix de chacunes. En France par tradition on la joue lors du paséo, à la pose des banderilles par le maestro, lors de belles faénas le plus souvent sur des "Paso Dobles". Le chef Dacquois Jean Garein précise qu' elle doit juste juste s'adapter au rythme du toréro, être en osmose avec lui, ne pas s'imposer car chacun a un rythme propre. Thomas Dufau approuve pleinement précise qu'il la preçoit comme un encouragement quand il l'entend car elle lui indique que sa faéna est bonne. Quand doit elle débiter ? chacun a son opinion, trop tôt peut être risqué si la suite se délite l'appréciation de la présidence ou du chef de musique obéit à son flair plus qu'à la demande du public. La suite était festive, les 21 musiciens de la banda bénévole "Andropose" jouaient avec entrain et grand talent pendant que les nombreux représentants des clubs dégustaient un repas canard concocté par le Guit", ce qui ne s'invente pas, entièrement servi par les dix membres bénévoles de l'Amac. Jean-Claude Darracq avait présenté la soirée, à la fin il a remercié les présents, tous venus d'un peu partout avaient passé un excellent et convivial moment.

Marcel Lavedan



La table de Vivement Cinq Heures et de Castelnaud



Une table des Amis du Lartet



Le superbe groupe musical Andropose bénévole en plus a enchanté la soirée



Le toréro Thomas Dufau a participé aux débats



Franck Lanatti Hervé Touya et Jean Garein ont parlé de la musique taurine