

Contes de Gasconha au Musée Campanaire



Contes de Gasconha au Musée Campanaire

Une deuxième animation pour les enfants

C'est aussi un talent d'être conteur, Marc Castanet l'est. Il sait raconter ces contes venus de la tradition orale de Gascogne, où les hommes et les animaux se côtoient en gascon et en français, accompagnés de moments musicaux. Jeudi après-midi, il était là au milieu d'un décor artistique puisque les Muses d'Europe offrent déjà « en avant-première » aux regards des visiteurs, des œuvres colorées, un décor qui permet, à tous ces enfants, de rêver devant les effets proposés par les artistes. Cette animation se situe entre poésie et humour, Marc mêle accent, gestes, prend le tamborin de Gascogne, la cornemuse, l'accordéon diatonique... On comprend, à travers ses expressions gestuelles, les contes en Gascon issus, pour la plupart, de la tradition populaire, narrés par des gens qui, jusqu'au XIX^e siècle, n'avaient pas été à l'école et qui avaient malgré tout une mémoire très active, les contes étaient recueillis par des folkloriques, l'un d'eux s'appelait Jean-François Placet. Il a évolué essentiellement sur la Lomagne, c'est-à-dire les gens du Gers et du Lot-et-Garonne, et Félix Arnaud qui officiait plutôt dans les Landes.

Les contes que Marc propose, sont issus de ces recueils réécrits, il y a également le conte des « 3 Soleils » de Jean-François Vrob, qui est aussi violoniste, conte écrit à partir de trames traditionnelles. Marc remanie ces contes, les remet au goût du jour et les ponctue d'extraits de musique.

Il est avant tout, professeur des écoles à Auch, enseignant en Occitan, passionné par la littérature, à la fois moderne et ancienne, toujours à la recherche de nouveaux textes. Aujourd'hui, il a su conquérir le groupe d'enfants, par une écoute attentive à laquelle ils ont participé. Son originalité les a complètement subjugués, il a su donner de la voix quand il le fallait, aidé d'un instrument afin de rythmer les histoires, les rendre dramatiques ou drôles, avec toujours cette petite pointe de gascon alimenté par des personnages ou des animaux truculents.

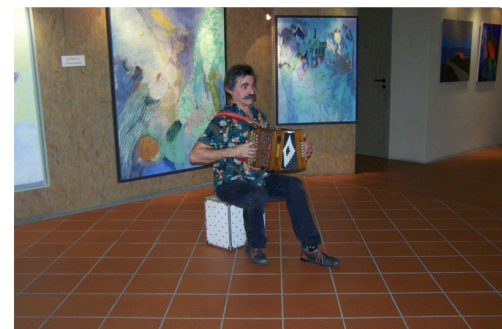
L'après-midi se termina par un goûter gratuit, offert au jeune public.



contes par marc Castanet au Musée Campanaire l'Isle-Jourdain
002.JPG



contes par marc Castanet au Musée Campanaire l'Isle-Jourdain
003.JPG



Avec l'accordéon diatonique



contes par marc Castanet au Musée Campanaire l'Isle-Jourdain
006.JPG