

"Orgues et Harmonie" vendredi 8 novembre



"Orgues et Harmonie" vendredi 8 novembre

Les Amis des Orgues présentent "Orgues et Harmonie", le vendredi 8 novembre 2019, à 21 h, en l'église Saint Pierre.

L'Harmonie vicoise présentera son nouveau répertoire en alternance avec un organiste de talent Léo Lalanne qui sera au clavier de l'orgue municipal.

À l'occasion de ce concert, focus sur les principaux protagonistes de ce concert.

Au clavier de l'orgue municipal, **Léo Lalanne**, né le 14 juin 1983, à Auch d'un père saxophoniste et d'une mère accordéoniste.

Il prend des cours de piano dès l'âge de 7 ans et se prend de passion pour l'orgue à l'âge de 14 ans.

Il commence par prendre des cours avec Anton Stiller, organiste, à la cathédrale d'Auch et il se perfectionne auprès de Jésus Martin Moro au conservatoire de Pau.

Léo Lalanne est aujourd'hui organiste à la cathédrale St-Pierre et Paul de Pierrefitte Nestalas dans les Hautes-Pyrénées. Il donne régulièrement des concerts dans le Bigorre et le Béarn.

Il accompagne également des chorales dans des grands oeuvres sacrées comme la Petite Messe de Rossini et le Stabat Mater de Pergolèse.

L'Harmonie vicoise sera dirigée par **Julie Lamort et Guillaume Ceretto**

Julie Lamort née le 14 juin 1995 est clarinettiste depuis l'âge de 9 ans. Elle donne des cours de clarinette dans plusieurs écoles de musique gersoises dont Vic-Fezensac et est également chef de l'Harmonie vicoise aux côtés de Guillaume Ceretto.

Elle a débuté son parcours musical à l'école de Musique de Vic-Fezensac.

Elle étudie aujourd'hui au Conservatoire de Toulouse.

Elle participe à la création de la fanfare Octopus en 2013 dans laquelle elle joue du saxophone ténor.

Elle fait partie depuis plusieurs années de l'Orchestre des Jeunes du Gers et de l'Ensemble musical de l'Armagnac, deux formations qui l'ont vue devenir chef d'orchestre. Elle joue aussi dans l'Orchestre Régional d'Harmonie de Midi-Pyrénées

Guillaume Ceretto commence le trombone, à l'âge de 8 ans, à l'école de musique de Vic-Fezensac. Il poursuit ses études au conservatoire de Montauban en cursus jazz et obtient son DEM de jazz en 2017.

Il est tromboniste dans plusieurs formations toulousaines qui lui permettent de jouer dans toute la France, mais aussi à l'étranger.

Il est professeur de trombone et de Musiques Actuelles au sein de l'école de musique de La Lomagne gersoise et enseigne également le trombone et la formation musicale à l'école de musique de Bastides de Lomagne.

Il est également directeur musical de l'ensemble de l'Armagnac, ainsi que de l'Harmonie vicoise aux côtés de Julie Lamort

Pour l'occasion, **Maxime Faix** retrouvera l'Harmonie vicoise.

Maxime Faix est un trompettiste virtuose, enfant du pays, Vicois d'origine.

Il est soliste à l'orchestre de Bale.

Le programme de l'harmonie se déroulera en deux phases avec les compositions suivantes:

Premier passage :

- Féria de Julio de Fernando Bonete.
- Song without words de Gustav Holst.
- Buglers Holiday de Leroy Anderson.
- Nessun Dorma de G. Puccini, arrangement de Jonh Glenesk Mortimer.

Deuxième passage :

- Persian Danse N°2 de Amir Molookpour.
- Sleep de Eric Whitacre
- Il Triello d'Ennio Morricone interprété par le soliste Maxime FAIX.
- Happy Face d' Ibrahim Maalouf



201910232153177480272223517081115950285634854718481104896nhrmonievicoisejpg.jpg